

BOSE[®]

L1[®] Compact

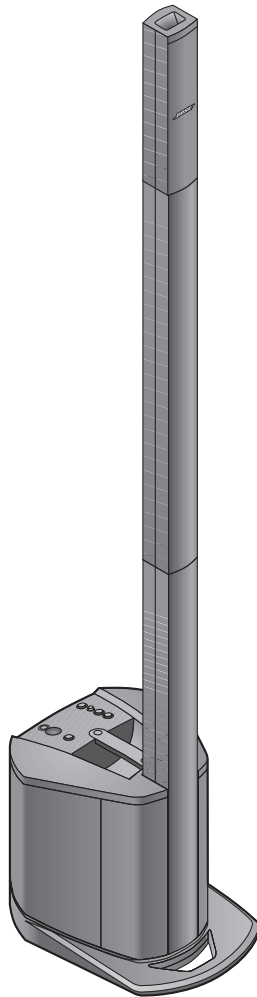
Owner's Guide

คู่มือผู้ใช้

사용자 안내서

使用者指南

دليل المالك



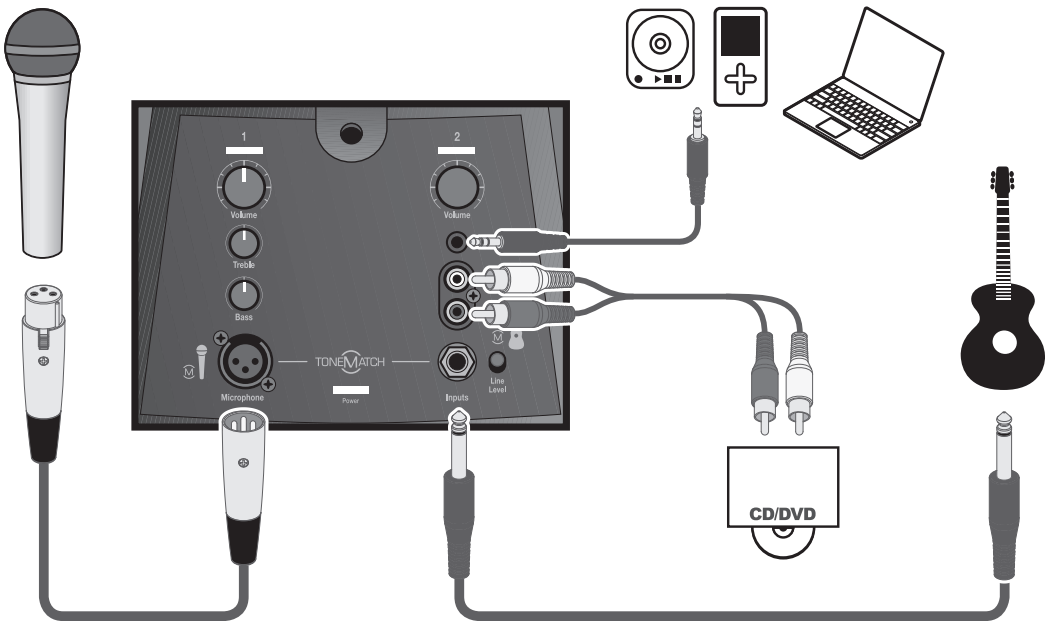
Quick setup guide

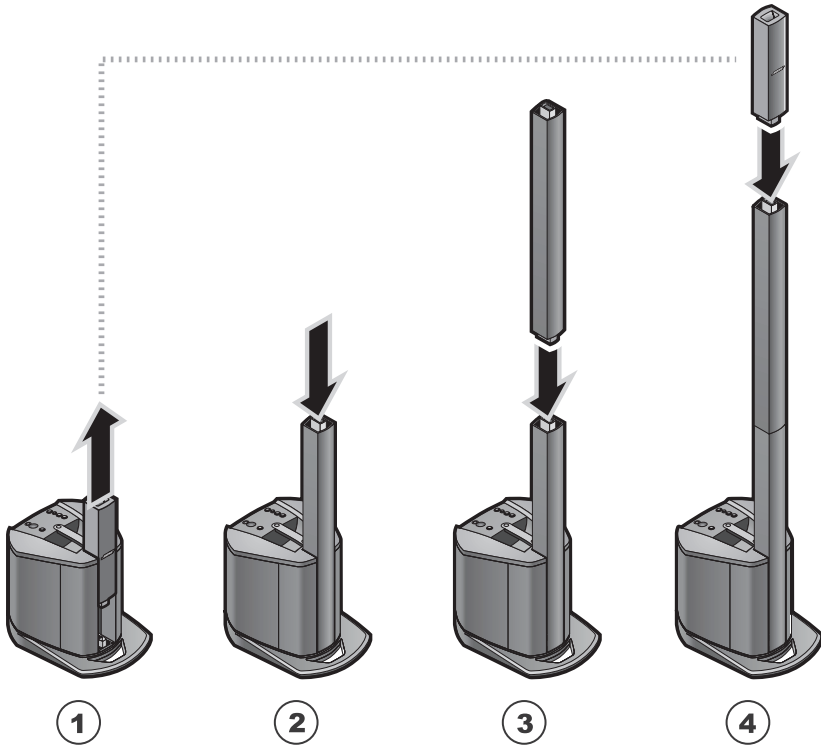
คู่มือการติดตั้งอย่างรวดเร็ว

빠른 설치 안내서

快速安裝指南

دليل الإعداد السريع





SAFETY INFORMATION

Please read this owner's guide

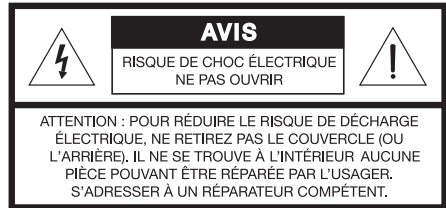
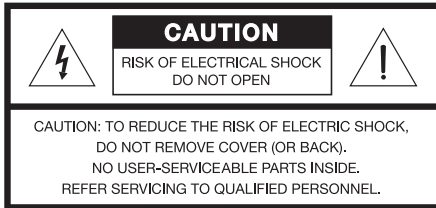
Please take the time to follow the instructions in this owner's guide carefully. It will help you set up and operate your system properly and enjoy its advanced features. Please save this owner's guide for future reference.



WARNING: To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose the system to rain or moisture.



WARNING: To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this system unless you are qualified. Refer servicing to qualified service personnel.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle alerts the user to the presence of uninsulated, dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.



The exclamation point within an equilateral triangle, as marked on the system, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this owner's guide.



CAUTION: This product shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.



CAUTION: Make no modifications to the system or accessories. Unauthorized alterations may compromise safety, regulatory compliance, and system performance.



CAUTION: Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on or near the apparatus.



CAUTION: Where the mains plug is used as the disconnect device, such disconnect device shall remain readily operable.

Note: The product must be used indoors. It is neither designed nor tested for use outdoors, in recreation vehicles, or on boats.



This product conforms to all EU Directive requirements as applicable by law. The complete Declaration of Conformity can be found at www.Bose.com/static/compliance.




WARNING: Do not expose this apparatus to dripping or splashing and do not place objects filled with liquids, such as vases, on or near the apparatus. As with any electronic products, use care not to spill liquids into any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.

Japan only:

Note: Provide an earth connection before the main plug is connected to the mains.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. To prevent risk of fire or electric shock, avoid overloading wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles.
16. Do not let objects or liquids enter the product – as they may touch dangerous voltage points or short-circuit parts that could result in a fire or electric shock.
17. See product enclosure for safety-related markings.
18. Use proper power sources – Plug the product into a proper power source, as described in the operating instructions or as marked on the product.
19. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
20. No naked flame source, such as lighted candles, should be placed on or near the apparatus.
21. Power LED – Indicates power status.
Blue: Power on.

Information about products that generate electrical noise

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This product complies with the Canadian ICES-003 Class A specifications.

CONTENTS

INTRODUCTION	1
Welcome	1
Features and benefits	1
Product overview	2
SYSTEM SETUP	3
System configurations	3
Setting up the system	4
Setting up in the collapsed position	4
Setting up in the extended position	4
Extending the Loudspeaker Array	5
Connecting power to the system	5
OPERATING INFORMATION	6
Connections and controls	6
Rear panel outputs	7
Plugging in your sources	7
Setting the Channel 1 (microphone) controls	8
Setting the Channel 2 controls	8
Applying the acoustic guitar ToneMatch® preset	9
Connection scenarios	9
Classroom	9
Presentations	10
Solo musical performances	11
DJ events	11
Advanced setup using the T1 ToneMatch® audio engine	12
Single musician	12
Multiple musicians	13
Mixed setup	13
CARE AND MAINTENANCE	14
Caring for your product	14
Cleaning	14
Troubleshooting	14
Bose® Community Message Board	15
Getting service	15
Accessories	15
Limited Warranty and Registration	16
What you must do to obtain Limited Warranty Service:	16
Technical Information	17
Mechanical	17
Electrical	17
Audio Input/Output	17

Welcome

Thank you for purchasing the Bose® L1® *Compact* Portable Line Array System. Whether you are a musician amplifying your instruments, a mobile DJ entertaining an audience, or the host of your own special event, this system will provide quality sound for audiences of approximately 100 people.

This owner's guide provides detailed setup and operating instructions for your L1® *Compact* system and explains how to connect to a variety of audio sources. For additional information on using this system, including tips, techniques, and frequently asked questions, please visit www.Bose.com/musicians on the Internet.

Features and benefits

- **Carry it in one trip** – The entire system is light enough to be carried in a single trip.
- **Set it up in one minute** – The interlocking components of the L1® *Compact* system allow system setup in less than a minute. There are no external speaker wires required. An integrated bass enclosure with an intuitive user interface eliminates the need for separate components.
- **Fill the room with one system** – Whether you're performing live or playing back prerecorded music, whether you're performing in a coffeehouse or a 100-seat room, Bose® Spatial Dispersion™ loudspeaker technology provides nearly 180° of tonally balanced sound coverage so there are no dead spots.
- **PA and monitor combined** – Audience members enjoy a more consistent and intimate listening experience because the system sets up behind the performer and serves as both the monitor for the stage and amplification system for the audience. The performer alone controls the sound.
- **Versatility** – In addition to musical performances, the L1® *Compact* provides quality sound for a wide variety of general-purpose uses including presentations, celebrations, speeches, and music playback for about 100 people.
- **Integrated ToneMatch® signal processing** – Provides a high level of tone customization on your microphone or instrument to provide a listening experience that most musicians only achieve using a recording studio.
- **Two setup options** – The L1® *Compact* system can be used in either the collapsed position for smaller audiences or extended positions for larger audiences.

INTRODUCTION

Product overview

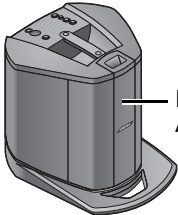

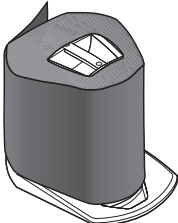
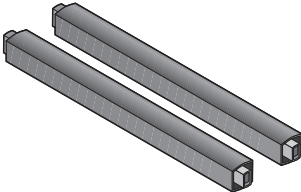
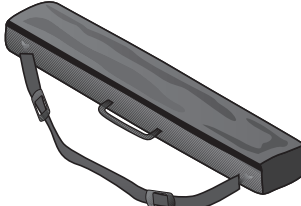
The L1[®] Compact Portable Line Array System is shipped in two cartons. Carefully unpack the cartons and check that you have all the items listed on this page.

WARNING: To avoid danger of suffocation, keep the plastic bags out of the reach of children.

The L1[®] Compact system consists of:

- L1[®] Compact Power Stand
- L1[®] Compact Loudspeaker Array
- L1[®] Compact Extensions

The L1[®] Compact system comes with a slipcover for the Power Stand and a padded carry bag for the L1[®] Compact Extensions.

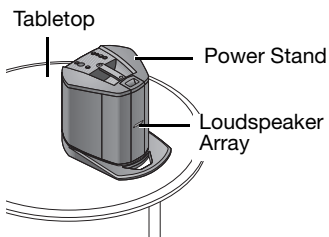
Power stand carton	Extensions carton
<p data-bbox="250 663 510 708">L1[®] Compact Power Stand with Loudspeaker Array</p>  <p data-bbox="423 807 567 852">Loudspeaker Array</p> <p data-bbox="250 956 395 978">AC power cord</p>  <p data-bbox="250 1091 469 1114">Power Stand slipcover</p> 	<p data-bbox="629 663 867 686">L1[®] Compact Extensions</p>  <p data-bbox="629 959 830 981">Extensions carry bag</p> 

For a complete list of optional equipment and accessories, please visit: www.Bose.com/musicians.

System configurations

You can set up the versatile L1® *Compact* system in two unique positions. The examples below will help you quickly identify the position that can work best for you.

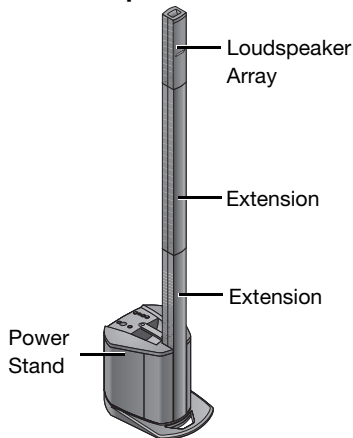
Collapsed position



Smaller audiences

- Intimate acoustic performances
- Music playback
- Presentations
- Speeches

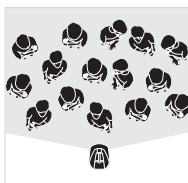
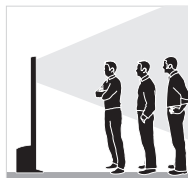
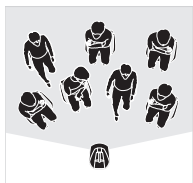
Extended position



Larger audiences

- Musical performances – auditorium/coffeehouse
- DJ events
- Announcements – larger spaces

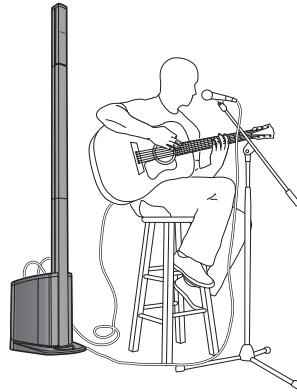
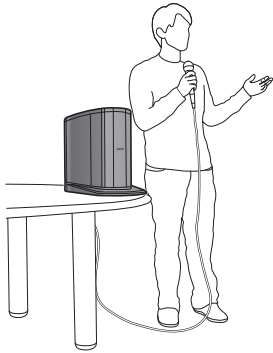
The L1® *Compact* Extensions are not required when using the L1® *Compact* Portable Line Array System in the collapsed position. They are included for situations where you need to elevate the Loudspeaker Array to project sound to larger audiences.



SYSTEM SETUP

Setting up the system

Before making any connections, you should set the L1® *Compact Portable Line Array System* up either in the collapsed position (the system is shipped in the collapsed position) or the extended position.



Setting up in the collapsed position

To get the most sound quality and ensure that seated audience members enjoy the full frequency range of the system, position it on a table (shown above) at ear-level or at the front edge of a stage (not shown). This will allow sound to project clearly and evenly throughout the audience.

Setting up in the extended position

In larger rooms, or with larger audiences where the sound could be blocked by obstacles, it is best to set up the L1® *Compact Portable Line Array System* in the extended position.

Extending the Loudspeaker Array

Once you have set the system in place:

1. Slide the Loudspeaker Array up and out of the Power Stand and temporarily lay it aside.

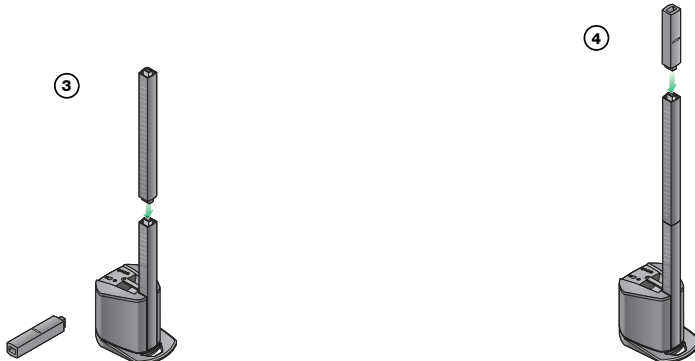
Note: The two L1® Compact Extensions are identical to each other. Either one can be used on the top or bottom, but if one extension is used, both must be used.

2. Align the plug on the bottom of the Extension with the socket on the Power Stand, then slide the extension into the power stand.

Be sure to fully insert the extension into the Power Stand socket to assure stability and a good connection.



3. Align the remaining Extension and push it firmly in place.
4. Align the Loudspeaker Array and push it firmly in place.



Connecting power to the system

1. Make sure the power switch is off (down position).
2. Plug one end of the power cord into the connector on the power stand.
3. Plug the other end into a live electrical receptacle.

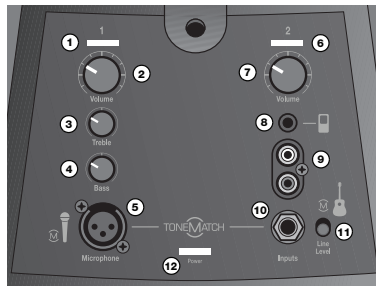


4. Before turning the system on, connect your sound sources. See “Operating Information” on page 6, and “Plugging in your sources” on page 7.

OPERATING INFORMATION

Connections and controls

The power stand control panel provides all the necessary connectors, controls, and indicators for operation.




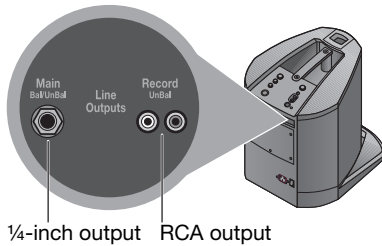
Channel 1 (Microphone input)

The channel 1 input is for use only with a microphone. Integrated ToneMatch® signal processing provides a high level of tone customization to provide a listening experience that most musicians can only achieve using a recording studio.

1. **Signal/Clip indicator** – Displays the input signal status in color.
 - Green: Input signal present
 - Red: Input signal clipping
2. **Volume control** – Adjusts the volume of your microphone.
3. **Treble control** – Adjusts the amount of treble on your microphone.
4. **Bass control** – Adjusts the amount bass on your microphone.
5. **Microphone input** – Analog input for connecting a balanced XLR microphone cable. A ToneMatch® microphone preset is built in.

Channel 2 (Utility channel – multiple input)

6. **Signal/Clip indicator** – Displays the input signal status in color.
 - Green: Input signal present
 - Red: Input signal clipping
7. **Volume control** – Adjusts the overall volume of all input sources connected to Channel 2.
8. **1/8-inch (3.5 mm) stereo input** – Analog input for connecting audio sources such as portable mp3 players, satellite radio, laptop computers, video projectors, and smart boards.
9. **RCA stereo input** – Analog input for connecting audio sources such as DVD players, VCR players, video game consoles, DJ mixers, Keyboards and other instruments. For best results, connect both the left and right signals.
10. **1/4-inch input** – Balanced analog input for connecting guitars and other instruments. Accepts either 1/4-inch TRS balanced or TS unbalanced cables.
11. **ToneMatch® switch** – When connecting an acoustic guitar to the 1/4-inch input, move the switch to the  position to enable a ToneMatch® preset. When connecting anything other than an acoustic guitar to the 1/4-inch input, move the switch down to the Line Level position.
12. **Power LED** – Indicates power status.
 - Blue: Power on



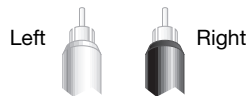
Rear panel outputs

1/4-inch output – Mono analog output that accepts either 1/4 inch TRS balanced or TS unbalanced cables. Can be used to link multiple L1® Compact systems together by connecting the 1/4-inch output from one L1® Compact system to the 1/4-inch input (Channel 2) on a second L1® Compact system. This will provide additional coverage in larger spaces. You can also use the 1/4-inch output to connect to a house PA system and use the L1® Compact system as your personal monitor.

Note: Using a TS unbalanced cable will result in a drop in the audio level of -6dBu.

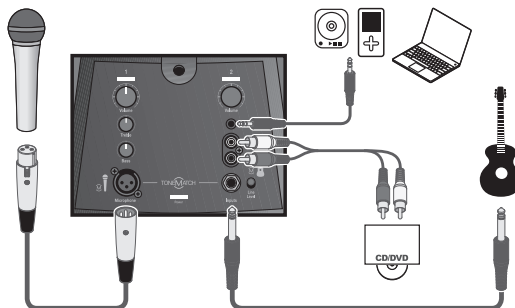


RCA output – Mono line level analog output for connecting audio devices such as CD recorders and flash recorders. For best results, connect both the left and right signals.



Plugging in your sources

Before plugging in a sound source, adjust the channel's **Volume** control fully counterclockwise.



OPERATING INFORMATION

Setting the Channel 1 (microphone) controls

Channel 1 is only intended for use with a dynamic handheld microphone. Do not connect any other sources to this input.

1. Before using the microphone, adjust the Channel 1 **Volume** control fully counterclockwise.
2. While speaking into the microphone, adjust the **Volume** control to the desired level.

For best results, keep the microphone close to your lips when speaking. Holding the microphone more than 3 inches (7.6 cm) away from your lips when speaking will lead to less overall volume and may impact overall clarity.



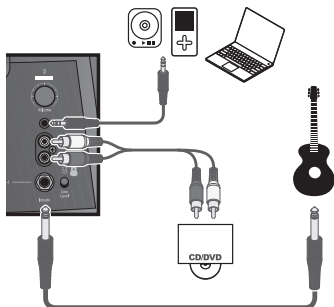
The Channel 1 Microphone Input is equipped with an integrated ToneMatch® preset to automatically optimize the sound of your microphone.

3. Adjust the **Treble** and **Bass** controls to make further refinements based on your personal preference.

Setting the Channel 2 controls

When connecting an audio source to any of the Channel 2 inputs, follow these steps to adjust the volume.

1. On the power stand, adjust the Channel 2 **Volume** control fully counterclockwise.
2. Connect the audio source to the appropriate Channel 2 input.



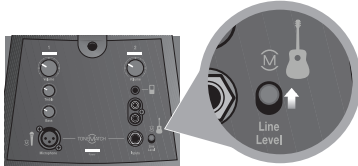
3. Turn the Channel 2 **Volume** control clockwise until the volume indicator glows green or yellow.

If the volume indicator steadily glows red, decrease the volume.

Note: You can connect multiple audio sources, one to each of the Channel 2 Inputs, at the same time. However, you must then adjust the volume on each source device to achieve the mix you desire.

Applying the acoustic guitar ToneMatch® preset

You can access the ToneMatch® preset by plugging into the 1/4-inch input on Channel 2 and moving the ToneMatch® switch to the **M** position. The ToneMatch® preset is designed specifically for use with an acoustic guitar.



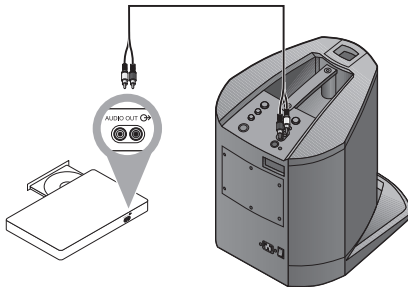
Note: The ToneMatch® preset switch only affects the 1/4-inch input. Sound from devices connected to the 1/8-inch stereo input and the RCA stereo input are not affected.

Connection scenarios

There are many ways to connect and use the L1® Compact system. The following pages show a few examples of typical scenarios.

Classroom

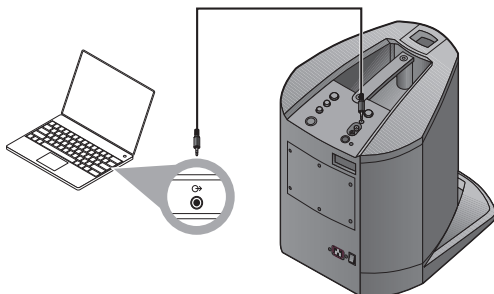
A typical setup scenario for a classroom could include a DVD player connected to the L1® Compact system.



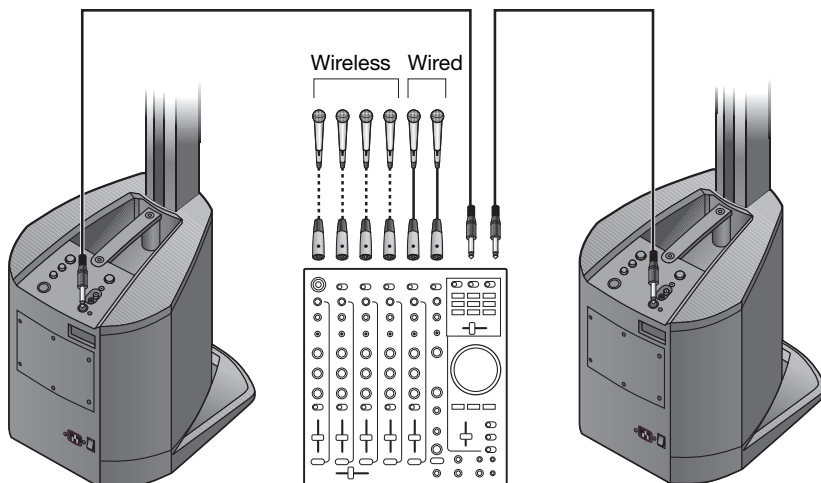
OPERATING INFORMATION

Presentations

Connect the audio output from your laptop computer and deliver multimedia presentations.

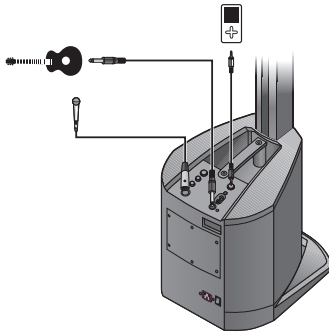


Within auditoriums, the setup could include two L1[®] Compact systems, several microphones, and a small mixer.



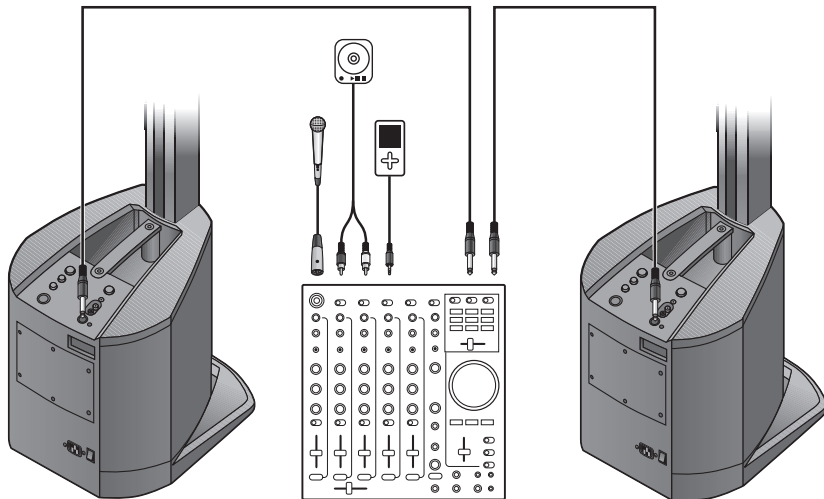
Solo musical performances

The multiple inputs on the L1[®] Compact system allow a soloist to connect a vocal microphone, musical instrument, and backing tracks.



DJ events

DJs use multiple input sources (CD player, MP3 player, etc.) plugged into a mixer. In this scenario, two mixer outputs are fed into two L1[®] Compact systems for stereo sound.

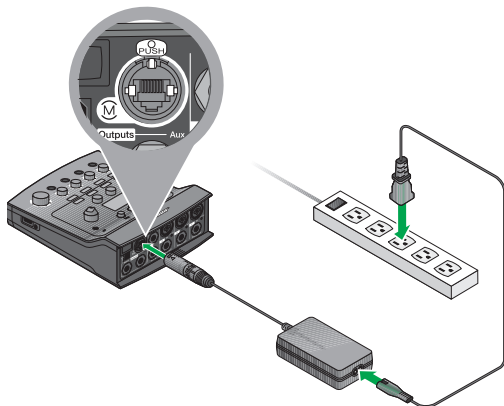


OPERATING INFORMATION

Advanced setup using the T1 ToneMatch® audio engine

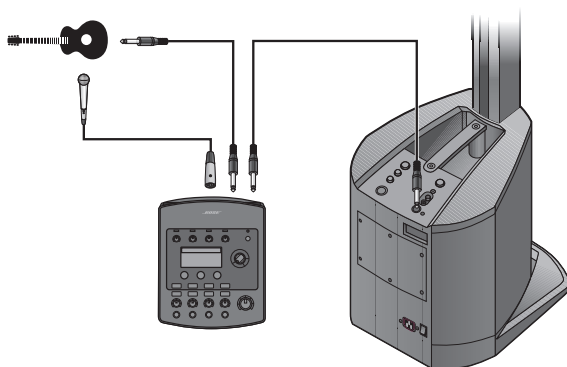
For more demanding performances, a musician can add the optional T1 ToneMatch® audio engine to his or her setup. The T1 offers expanded inputs and outputs, access to quality effects, dynamics processing, and our most advanced tone-shaping library. In addition, the T1 ToneMatch® audio engine provides additional input/output capabilities.

The optional T1 ToneMatch® audio engine requires the optional power supply. To learn more about the T1 ToneMatch® audio engine, please visit www.Bose.com/musicians.



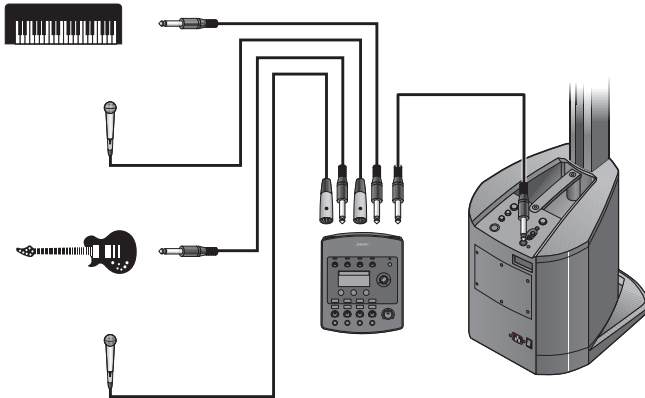
Single musician

A single musician could add a microphone and T1 ToneMatch® audio engine to their setup.



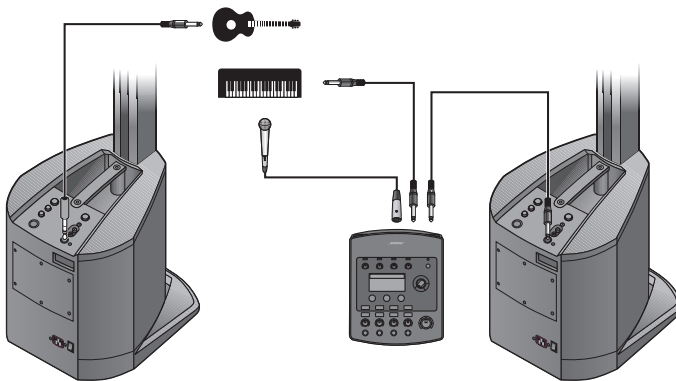
Multiple musicians

In this scenario, a keyboard-guitar duo sings and plays through a single T1 ToneMatch® audio engine and an L1® Compact system.



Mixed setup

A more elaborate multiple musician setup could be as shown below. This scenario employs two L1® Compact systems and a T1 ToneMatch® audio engine.



CARE AND MAINTENANCE

Caring for your product

Cleaning

- Clean the product enclosures using only a soft, dry cloth.
- Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not use any sprays near the product or allow liquids to spill into any openings.
- If necessary, you may carefully vacuum the grille of the L1® Compact Power Stand.

Troubleshooting

If you experience problems while using this product, try the following solutions.

Recommended troubleshooting tools

- Spare AC power cord
- XLR and ¼-inch phone plug cables

Problem	What to do
System is plugged in, power switch is on, but power LED is off	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure you are using the included L1® Compact Power Stand power cable. • Make sure the power cable is fully engaged into both the Power Stand and the AC outlet. • Make sure you have power at the AC outlet. Try operating a lamp or other equipment from the same AC outlet. • Try a different power cable. • If available, try a different Power Stand.
Power LED is on, but no sound	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the Volume control is turned up on the Power Stand. • Make sure the volume control is turned up on your instrument. • Make sure your instrument or audio source is plugged into the appropriate input jack. • Connect your instrument or audio source to the Power Stand using a different cable.
Middle to high frequencies absent from the L1® Compact Loudspeaker Array	<ul style="list-style-type: none"> • When in the collapsed position, always place the system on a tabletop so it is level with the listeners' ears. • Make sure the L1® Compact Extensions and L1® Compact Loudspeaker Array are firmly seated in their connectors. • Make sure connections are not bent or broken. • Try cleaning the contacts on the loudspeaker top and bottom with electronic contact spray cleaner.
Instrument or audio source sounds distorted	<ul style="list-style-type: none"> • Lower the volume of the connected audio source. • If you are connecting an external mixer, make sure the equalization controls for low, mid, and high on the mixer are set to mid position. • Reduce the output of the mixer.
Microphone is encountering feedback	<ul style="list-style-type: none"> • Position the microphone so it is not pointing directly at its respective L1® Compact Loudspeaker array. • Try positioning the microphone so it nearly touches your lips. • Try a different microphone. • Try a different position for the L1® Compact Portable Line Array System and/or vocalist on stage. • Increase the distance from the loudspeaker to the microphone. • If using a vocal effects processor, make sure it is not contributing to the feedback.

Bose® Community Message Board

To interact with other L1® product owners and for tips on getting the most out of your L1® *Compact* Portable Line Array System, please visit the Bose® Musicians Community Message Board at: <http://Bose.infopop.cc/eve>.

Getting service

For additional help in solving problems, contact the Bose® Live Music Customer Service Product and Technical Support Team at (877) 335-2673 or visit our support area online at www.Bose.com/musicians.

Accessories

Visit www.Bose.com/musicians, or call (800) 905-0886 for accessory information.

CARE AND MAINTENANCE

Limited Warranty and Registration

Your L1® *Compact* Portable Line Array System is covered by a limited transferable warranty. Details of the limited warranty are provided on the product registration card that is included in the carton. Please refer to the card for instructions on how to register. Failure to register will not affect your limited warranty rights.

What you must do to obtain Limited Warranty Service:

Return product, with proof of purchase from an authorized Bose® dealer, using the following procedures:

1. Contact the Bose organization in your country/region (visit Global.Bose.com for Bose contact information in your country/region) for specific return and shipping instructions;
2. Label and ship the product, freight prepaid, to the address provided by the authorized service facility; and
3. Place any necessary return authorization number prominently on the outside of the carton. Cartons not bearing a return authorization number, where required, will be refused.

The L1® *Compact* Portable Line Array System is covered by patents issued or pending in the U.S. and other countries.

Serial numbers and product registration

Now is a good time to record the serial numbers of your system here and on your product registration card.

L1® *Compact* Loudspeaker Array _____

L1® *Compact* Power Stand _____

L1® *Compact* Extensions _____

Bose recommends that you keep your sales receipt together with this guide.

Technical Information

Mechanical

Part	Dimensions	Weight
L1® Compact Power Stand with Loudspeaker Array	16½" H x 13¼" W x 16¾" D (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 lbs. (11.2 kg)
L1® Compact Loudspeaker Array	16" H x 2¾" W x 2¾" D (40.8 cm x 7 cm x 7.1 cm)	3.0 lbs. (1.35 kg)
L1® Compact Extensions (2)	32½" H x 2¾" W x 2¾" D (83 cm x 7 cm x 7.1 cm)	2.3 lbs. (1.05 kg) each
Collapsed position (assembled)	16½" H x 13¼" W x 16¾" D (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 lbs. (11.2 kg)
Extended position (assembled)	78½" H x 13¼" W x 16¾" D (199.5 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	29.2 lbs. (13.3 kg)

Shipping Cartons

	Weight
L1® Compact loudspeakers	30.4 lbs. (13.8 kg)
L1® Compact extensions	7.5 lbs. (3.4 kg)

Electrical

- AC power rating
100-240V ~ 50/60Hz 200W max
- Peak inrush current
230V: 18.2 Amps
120V: 9.7 Amps

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย

โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้เล่มนี้



โปรดใช้เวลาในการปฏิบัติตามข้อแนะนำในคู่มือผู้ใช้นี้อย่างรอบคอบ เพราะจะช่วยให้คุณติดตั้งและใช้งานระบบได้อย่างถูกต้อง และหลีกเลี่ยงกับคุณสมบัตินับสูงของเครื่องได้ โปรดเก็บรักษาคู่มือผู้ใช้สำหรับการอ้างอิงในภายหลัง





คำเตือน: เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้ระบบถูกฝนหรือความชื้น



คำเตือน: เพื่อลดความเสี่ยงจากไฟฟ้าช็อต อย่าถอดชิ้นส่วนระบบนี้หากคุณไม่ใช่ผู้ชำนาญการ นำผลิตภัณฑ์เข้ารับการซ่อมแซมจากช่างผู้ชำนาญเท่านั้น

	CAUTION RISK OF ELECTRICAL SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.		

	ข้อควรระวัง เสี่ยงต่อการถูกไฟฟ้าช็อต ห้ามเปิด	
ข้อควรระวัง: เพื่อลดความเสี่ยงจากการถูกไฟฟ้าช็อต อย่าเปิดฝาครอบ (หรือฝาหลัง) ชิ้นส่วนภายในไม่สามารถซ่อมแซมโดยผู้ใช้ โปรดใช้บริการจากเจ้าหน้าที่ผู้ชำนาญ		



สัญลักษณ์รูปปลุกศรสายฟ้าในกรอบสามเหลี่ยมด้านเท่า เป็นการเตือนผู้ใช้ถึงอันตรายจากกระแสไฟฟ้าในบริเวณที่ไม่มีฉนวนหุ้มภายในเครื่อง ซึ่งอาจมีแรงดันสูงพอที่จะทำให้เสี่ยงต่อการถูกไฟฟ้าช็อตได้



เครื่องหมายตกใจในกรอบสามเหลี่ยมด้านเท่าที่ติดอยู่บนเครื่อง เป็นการเตือนผู้ใช้ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้งานและการดูแลรักษาที่สำคัญในคู่มือผู้ใช้



ข้อควรระวัง: ผลิตภัณฑ์นี้ควรเชื่อมต่อกับเต้ารับไฟหลักที่มีการเชื่อมต่อสายดินเพื่อความปลอดภัย



ข้อควรระวัง: โปรดอย่าตัดปลงระบบหรืออุปกรณ์เสริม การตัดปลงแก้ไขโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจกระทบต่อความปลอดภัย ความสอดคล้องตามระเบียบข้อบังคับ และประสิทธิภาพของระบบ



ข้อควรระวัง: อย่าวางสิ่งที่ถูกใหม่ใดๆ เช่น เทียนไขที่จุดไฟ ไขว้นหรือใกล้กับอุปกรณ์



ข้อควรระวัง: ในกรณีที่ใช้ปลั๊กไฟหลักเป็นอุปกรณ์ตัดไฟ อุปกรณ์ตัดไฟดังกล่าวควรพร้อมใช้งานได้

หมายเหตุ: ผลิตภัณฑ์นี้จะต้องใช้ภายในอาคารเท่านั้น ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการออกแบบหรือทดสอบสำหรับใช้งานภายนอกอาคารในยานพาหนะ หรือบนเรือ



ผลิตภัณฑ์นี้สอดคล้องตามข้อกำหนดทั้งหมดของสหภาพยุโรปที่ใช้บังคับตามกฎหมาย ประกาศฉบับสมบูรณ์เกี่ยวกับความสอดคล้อง สามารถอ่านได้ที่ www.Bose.com/static/compliance




คำเตือน: อย่าวางเครื่องนี้ในบริเวณที่มีน้ำหยดหรือกระเด็น และไม่ควรวางภาชนะบรรจุของเหลว เช่น แจกัน ไขว้นหรือใกล้กับเครื่อง เช่นเดียวกับเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่นๆ โปรดระมัดระวังอย่าให้ของเหลวกระเด็นลงในส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์ เพราะของเหลวจะสร้างความเสียหาย และ/หรือ เกิดเพลิงไหม้ได้

ญี่ปุ่นเท่านั้น:

หมายเหตุ: จัดหาสายดินก่อนเสียบปลั๊กไฟหลักกับสายเมน

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

1. โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้
2. จดจำคำแนะนำเหล่านี้ไว้
3. ใส่ใจในคำเตือนทั้งหมด
4. ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมด
5. อย่าใช้อุปกรณ์นี้ใกล้กับน้ำ
6. ทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งเท่านั้น
7. อย่ากีดขวางช่องระบายอากาศ ติดตั้งตามคำแนะนำของผู้ผลิต
8. อย่าตั้งใกล้กับแหล่งที่ก่อให้เกิดความร้อนใด ๆ เช่น หม้อน้ำ เครื่องปั่นไฟ เตา หรืออุปกรณ์อื่น ๆ (รวมถึงเครื่องขยายเสียง) ที่ก่อให้เกิดความร้อน
9. อย่าดัดแปลงปลั๊กแบบโพลารไรซ์หรือปลั๊กที่มีสายดิน เพื่อความปลอดภัย ปลั๊กแบบโพลารไรซ์มีขาแบนสองขา โดยขาข้างหนึ่งจะกว้างกว่าขาอีกข้างหนึ่ง ส่วนปลั๊กที่มีสายดินมีขาแบนสองขาและขาที่สามสำหรับเสียบกับช่องสายดิน ขาแบนข้างที่กว้างกว่าหรือขาที่สามนี้มีไว้เพื่อความปลอดภัยของคุณ หากปลั๊กที่ใช้ไม่ได้กับเต้ารับไฟฟ้าของคุณ โปรดติดต่อช่างไฟฟ้าเพื่อเปลี่ยนเต้ารับไฟฟารุ่นเก่านี้
10. ระวังไม่ให้สายไฟขวางทางเดินหรือหักงอ โดยเฉพาะบริเวณปลั๊ก จักรวางเต้ารับ และจุดที่จะต่อออกมายังอุปกรณ์ให้สะดวกแก่การใช้งาน
11. ใช้เต้าปลั๊กต่อ/อุปกรณ์เสริมที่ผู้ผลิตระบุเท่านั้น
12. ใช้เต้าขั้วแบบล้อเลื่อน แทนขาตั้งสามขา ขาแขวน หรือโต๊ะที่ผู้ผลิตระบุหรือจำหน่ายพร้อมกับอุปกรณ์นี้  แทนนั้น เมื่อใช้ขั้วที่มีล้อเลื่อน โปรดใช้ความระมัดระวังขณะเคลื่อนย้ายขั้วที่มีอุปกรณ์วางอยู่ด้านบน เพื่อป้องกันอันตรายจากการหล่น
13. ถอดปลั๊กอุปกรณ์นี้ระหว่างฝนฟ้าคะนองหรือเมื่อไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน
14. นำผลิตภัณฑ์เข้ารับการซ่อมแซมทั้งหมดจากช่างผู้ชำนาญเท่านั้น อุปกรณ์ต้องได้รับการซ่อมแซมเมื่อเกิดความเสียหาย เช่น เมื่อสายไฟหรือปลั๊กเสียหาย ของเหลวหกหรือวัสดุแปลกปลอมตกหล่นเข้าไปในอุปกรณ์ อุปกรณ์ถูกฝนหรือความชื้น ไม่ทำงานตามปกติ หรือตกหล่น
15. เพื่อป้องกันความเสี่ยงจากเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าเสียบปลั๊กที่เต้ารับไฟฟ้ามากเกินไป อย่าใช้สายต่อพ่วง หรือเต้ารับไฟฟ้าแบบรวม
16. อย่าให้วัตถุหรือของเหลวหกหรือหล่นลงในผลิตภัณฑ์ - เพราะอาจสัมผัสกับจุดที่มีแรงดันไฟฟ้าขึ้นอันตราย หรือทำให้ชิ้นส่วนลัดวงจร อันเป็นเหตุให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
17. โปรดดูเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยที่ติดมากับผลิตภัณฑ์
18. ใช้แหล่งจ่ายไฟที่เหมาะสม - เสียบปลั๊กผลิตภัณฑ์เข้ากับแหล่งจ่ายไฟที่ถูกต้อง ดังที่กล่าวถึงในคำแนะนำการใช้งานหรือตามเครื่องหมายที่ระบุบนผลิตภัณฑ์
19. ไม่ควรวางผลิตภัณฑ์ในบริเวณที่มีน้ำหยดหรือกระเด็น และไม่ควรวางภาชนะบรรจุของเหลว เช่น แจกัน ไว้บนผลิตภัณฑ์
20. อย่าวางสิ่งที่ถูกไหม้ เช่น เทียนไขที่จุดไฟ ไว้บนหรือใกล้กับผลิตภัณฑ์นี้
21. ไฟสัญญาณเปิด/ปิด - แสดงสถานะการเปิด/ปิดสวิตช์ไฟ: เปิด

ข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่สร้างสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

อุปกรณ์นี้ผ่านการทดสอบและพบว่าตรงตามข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดีจิตอล คลาส A ตามส่วน 15 ของระเบียบ FCC ข้อกำหนดนี้กำหนดขึ้นเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมจากการรบกวนที่เป็นอันตรายในสถานที่ประกอบธุรกิจ อุปกรณ์นี้ก่อให้เกิด, ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่วิทยุ และหากติดตั้งและใช้งานไม่ตรงตามคำแนะนำ อาจเป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายกับการสื่อสารทางวิทยุ การทำงานของอุปกรณ์นี้ในบริเวณที่พักอาศัย มีแนวโน้มก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย ซึ่งในกรณีดังกล่าวผู้ใช้จะต้องแก้ไขสัญญาณรบกวนโดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

ผลิตภัณฑ์นี้สอดคล้องตามข้อกำหนดเฉพาะ ICES-003 คลาส A ของแคนาดา

สารบัญ

บทนำ	1
ยินดีต้อนรับ	1
คุณลักษณะและประโยชน์	1
ภาพรวมผลิตภัณฑ์	2
การติดตั้งระบบ	3
ลักษณะการติดตั้งระบบ	3
การติดตั้งระบบ	4
การติดตั้งในแบบพับเก็บ	4
การติดตั้งในแบบต่อขยาย	4
การต่อขยายลำโพงอาร์เรย์	5
การเชื่อมต่อไฟกับระบบ	5
ข้อมูลการทำงาน	6
การเชื่อมต่อและส่วนควบคุม	6
ช่องสัญญาณออกที่แผงด้านหลัง	7
การเสียบแหล่งสัญญาณของคุณ	7
การตั้งค่าการควบคุมช่องสัญญาณ 1 (ไมโครโฟน)	8
การตั้งค่าการควบคุมช่องสัญญาณ 2	8
การใช้ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® สำหรับกีตาร์อะคูสติค	9
สถานการณ์การเชื่อมต่อ	9
ห้องเรียน	9
การนำเสนอ	10
การแสดงดนตรีเดี่ยว	11
กิจกรรมของ DJ	11
การตั้งค่าขั้นสูงโดยใช้เครื่องเสียง T1 ToneMatch®	12
นักดนตรีที่เล่นคนเดียว	12
นักดนตรีหลายคน	13
การตั้งค่าแบบมิกซ์	13
การดูแลรักษา	14
การดูแลรักษาผลิตภัณฑ์ของคุณ	14
การทำความสะอาด	14
การแก้ปัญหา	14
กระดานข้อความชุมชน Bose®	15
การรับบริการ	15
อุปกรณ์เสริม	15
การรับประกันแบบจำกัดและการลงทะเบียน	16
สิ่งที่คุณต้องทำเพื่อขอรับบริการรับประกันแบบจำกัด:	16
ข้อมูลทางด้านเทคนิค	17
เครื่อง	17
ไฟฟ้า	17

ยินดีต้อนรับ

ขอขอบคุณสำหรับการซื้อระบบ Bose® L1® Compact Portable Line Array ไม่ว่าจะคุณจะเป็นนักดนตรีที่ต้องการขยายเสียงเครื่องดนตรีของคุณ, DJ ที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังนอกสถานที่ หรือเจ้าภาพในกิจกรรมพิเศษของคุณเอง ระบบนี้จะนำเสนอเสียงที่มีคุณภาพสำหรับผู้ฟัง 100 คนโดยประมาณ

คู่มือผู้ใช้นี้แสดงคำแนะนำการทำงานและการตั้งค่าอย่างละเอียดสำหรับระบบ L1® Compact และอธิบายวิธีเชื่อมต่อกับแหล่งเสียงต่างๆ มากมาย สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ระบบนี้ รวมถึงเคล็ดลับ เทคนิค และคำถามที่พบบ่อย โปรดไปที่ www.Bose.com/musicians

คุณลักษณะและประโยชน์

- **พกพาสะดวกในเที่ยวเดียว** – ระบบทั้งหมดมีขนาดเบาจนสามารถขนไปได้ในเที่ยวเดียว
- **ติดตั้งเครื่องในหนึ่งนาที** – ส่วนประกอบที่สามารถถอดเข้าด้วยกันของระบบ L1® Compact ช่วยให้สามารถตั้งเครื่องในเวลาไม่เกินหนึ่งนาที โดยไม่ต้องใช้สายลำโพงภายนอก พร้อมมีตุ้ลลำโพงเบสในตัวและส่วนต่อเข้ากับผู้ใช้ที่ใช้งานง่าย ทำให้ไม่จำเป็นต้องใช้ชิ้นส่วนแยกต่างหาก
- **สร้างบรรยากาศภายในห้องด้วยระบบเพียงระบบเดียว** – ไม่ว่าคุณจะเล่นดนตรีสดหรือเล่นเพลงที่บ้านก็ไว้ ไม่ว่าคุณจะเล่นดนตรีในห้องตีหมากแพหรือห้องที่จุคนได้ 100 ที่นั่ง เทคโนโลยีลำโพง Bose® Spatial Dispersion™ 180° ไม่มีที่ใดเป็นจุดบอดของสัญญาณ
- **PA และจอภาพในตัว** – ผู้ฟังสามารถเพลิดเพลินกับประสบการณ์การฟังที่ต่อเนื่องและใกล้ชิดยิ่งขึ้น เนื่องจากการตั้งระบบไว้ด้านหลังของนักดนตรี และทำหน้าที่เป็นทั้งจอภาพฉายความเคลื่อนไหวบนเวทีและระบบขยายเสียงให้แก่ผู้ฟัง นักดนตรีสามารถควบคุมเสียงได้ด้วยตนเอง
- **ความสามารถรอบตัว** – นอกจากการแสดงดนตรีแล้ว ระบบ L1® Compact ยังนำเสนอเสียงคุณภาพเพื่อวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย รวมถึงการนำเสนอ การเฉลิมฉลอง การกล่าวบรรยาย และการเล่นเพลงสำหรับผู้ฟังประมาณ 100 คน
- **การประมวลผลสัญญาณ ToneMatch® ในตัวเครื่อง** – นำเสนอการปรับแต่งเสียงระดับสูงเพื่อมอบประสบการณ์การฟังที่นักดนตรีส่วนใหญ่สามารถทำได้ด้วยการใช้สตูดิโอบันทึกเสียงเท่านั้น
- **เลือกติดตั้งได้สองแบบ** – ระบบ L1® Compact สามารถใช้ในแบบพับเก็บสำหรับผู้ฟังกลุ่มเล็กๆ หรือแบบต่อขยายสำหรับผู้ฟังกลุ่มใหญ่ขึ้น

บทนำ

ภาพรวมผลิตภัณฑ์

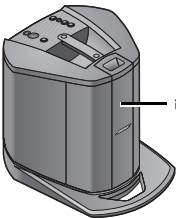

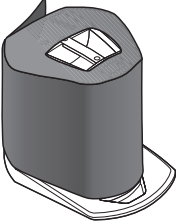
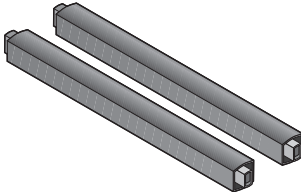
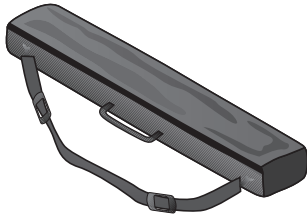
ระบบ L1[®] Compact Portable Line Array จัดส่งให้ในกล่องบรรจุสองกล่อง โปรดเปิดกล่องบรรจุอย่างระมัดระวังและตรวจสอบว่าคุณมีสิ่งของที่แสดงอยู่ในหน้านี้ทั้งหมด

▲ คำเตือน: เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการสำลัก โปรดเก็บถุงพลาสติกให้พ้นมือเด็ก

ระบบ L1[®] Compact ประกอบด้วย:

- L1[®] Compact Power Stand
- ลำโพงอาร์เรย์ L1[®] Compact
- เสาค้ำขยาย L1[®] Compact

ระบบ L1[®] Compact มาพร้อมผ้าคลุมเฉพาะสำหรับ Power Stand และกระเป๋าหิ้วภายในสำหรับเสาค้ำขยาย L1[®] Compact

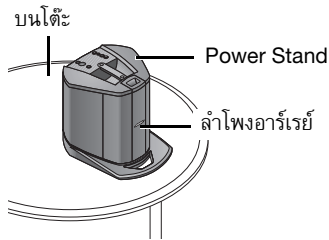
กล่องบรรจุ Power stand	กล่องบรรจุเสาค้ำขยาย
<p>L1[®] Compact Power Stand พร้อมลำโพงอาร์เรย์</p>  <p>ลำโพงอาร์เรย์</p> <p>สายไฟ AC</p>  <p>ผ้าคลุม Power Stand</p> 	<p>เสาค้ำขยาย L1[®] Compact</p>  <p>กระเป๋าหิ้วสำหรับเสาค้ำขยาย</p> 

สำหรับรายการอุปกรณ์เสริมทั้งหมด โปรดไปที่ www.Bose.com/musicians

ลักษณะการติดตั้งระบบ

คุณสามารถติดตั้งระบบ L1® Compact ให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพในสองตำแหน่งที่ไม่ซ้ำกัน ตัวอย่างด้านล่างจะช่วยให้คุณระบุตำแหน่งที่สามารถทำงานได้ดีที่สุดสำหรับคุณอย่างรวดเร็ว

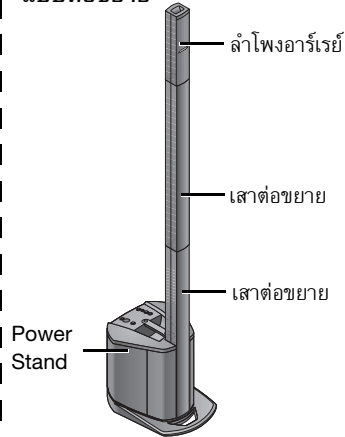
แบบพับเก็บ



ผู้ฟังกลุ่มเล็ก

- แสดงดนตรีอะคูสติคในบรรยากาศที่ใกล้ชิด
- การเล่นเพลง
- การนำเสนอ
- การบรรยาย

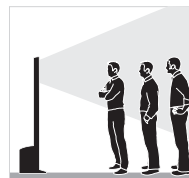
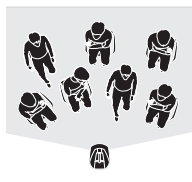
แบบต่อขยาย



กลุ่มผู้ฟังขนาดใหญ่

- การแสดงดนตรี – ห้องประชุม/ห้องดีมกาแพ
- กิจกรรมของ DJ
- การประกาศ – พื้นที่ขนาดใหญ่

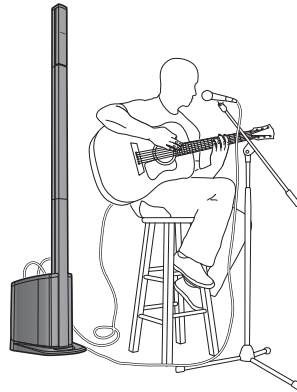
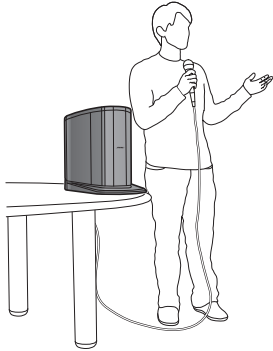
ไม่จำเป็นต้องมีเสาต่อขยาย L1® Compact เมื่อใช้ระบบ L1® Compact Portable Line Array ในแบบพับเก็บ รวมถึงในสถานการณ์ที่คุณต้องการใช้ลำโพงอาร์เรย์เพื่อกระจายเสียงไปสู่ผู้ฟังกลุ่มใหญ่



การติดตั้งระบบ

การติดตั้งระบบ

ก่อนทำการเชื่อมต่อใดๆ คุณควรติดตั้งระบบ L1® Compact Portable Line Array ในแบบพับเก็บ (ระบบถูกจัดส่งมาในแบบพับเก็บ) หรือในแบบต่อขยาย



การติดตั้งในแบบพับเก็บ

เพื่อให้ได้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุด และมั่นใจว่าผู้ฟังที่นั่งอยู่เพลิดเพลินกับช่วงความถี่ที่สมบูรณ์ของระบบ จัดวางระบบไว้บนโต๊ะ (ตามภาพประกอบด้านบน) ในระดับหูของผู้ฟังหรือที่ด้านหลังสุดของเวที (ไม่มีภาพประกอบ) วิธีนี้จะช่วยให้เสียงกระจายอย่างชัดเจนและทั่วถึงในกลุ่มผู้ฟัง

การติดตั้งในแบบต่อขยาย

ในห้องขนาดใหญ่ หรือห้องที่มีผู้ฟังกลุ่มใหญ่ที่เสียงอาจถูกปิดกั้นจากสิ่งกีดขวางต่างๆ วิธีที่ดีที่สุดคือ การติดตั้งระบบ L1® Compact Portable Line Array ในแบบต่อขยาย

การต่อขยายลำโพงอาร์เรย์

หลังจากที่คุณติดตั้งระบบแล้ว:

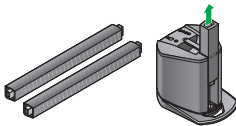
1. เลื่อนลำโพงอาร์เรย์ขึ้นและเลื่อนออกจาก Power Stand และวางไว้ด้านข้างชั่วคราว

หมายเหตุ: เสาคต่อขยาย L1® Compact สองชิ้นมีลักษณะเหมือนกัน ทั้งสองชิ้นสามารถใช้กับด้านบนหรือด้านล่าง แต่ต้องใช้ทั้งสองชิ้นพร้อมกัน ใช้เพียงชิ้นใดชิ้นหนึ่งไม่ได้

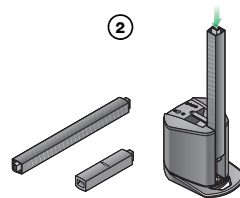
2. จัดวางขั้วต่อด้านล่างของเสาคต่อขยายให้ตรงกับช่องเสียบบน Power Stand จากนั้นเลื่อนเสาคต่อขยายเข้าสู่ Power Stand

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบเสาคต่อขยายในช่องเสียบบน Power Stand แน่นหนา เพื่อให้แน่ใจว่ามันคงและเชื่อมต่อดีแล้ว

①

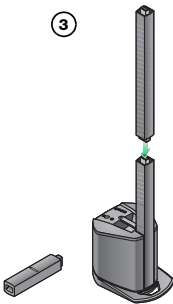


②

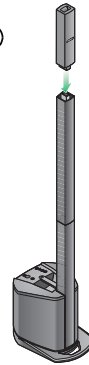


3. จัดเสาคต่อขยายให้ตรง และดันเข้าที่ให้สนิท
4. จัดลำโพงอาร์เรย์ให้ตรง และดันเข้าที่ให้สนิท

③

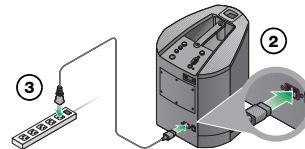
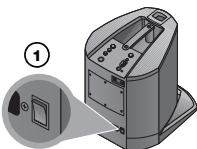


④



การเชื่อมต่อไฟกับระบบ

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ไฟปิดอยู่ (ตำแหน่งล่าง)
2. เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับช่องเสียบบน Power Stand
3. เสียบปลายสายอีกด้านในเต้ารับไฟที่มีกระแสไฟฟ้า

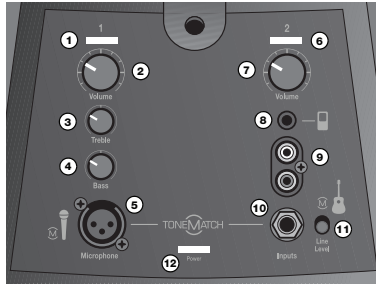


4. ก่อนเปิดระบบ เชื่อมต่อแหล่งเสียงของคุณ ดู “ข้อมูลการทำงาน” ที่หน้า 6 และ “การเสียบแหล่งสัญญาณของคุณ” ที่หน้า 7

ข้อมูลการทำงาน

การเชื่อมต่อและส่วนควบคุม

แผงควบคุมของ Power Stand มีช่องเสียบ ส่วนควบคุม และไฟสัญญาณทั้งหมดที่จำเป็นสำหรับการทำงาน




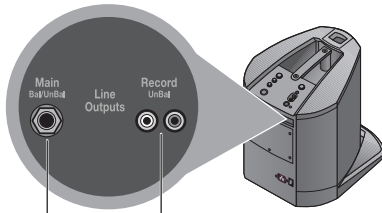
ช่องสัญญาณ 1 (ช่องเสียบไมโครโฟน)

ช่องสัญญาณ 1 ใช้สำหรับไมโครโฟนเท่านั้น การประมวลผลสัญญาณ ToneMatch® ในตัวนำเสนองานการปรับแต่งเสียงระดับสูงเพื่อมอบประสบการณ์การฟังอย่าง ที่นักดนตรีส่วนใหญ่จะได้รับเมื่อใช้สตูดิโอบันทึกเสียงเท่านั้น

- 1. ไฟคลิก/ไฟสัญญาณ** – แสดงสถานะสัญญาณเข้าเป็นสี
 - สีเขียว: มีสัญญาณเข้า
 - สีแดง: สัญญาณเข้ากำลังเพี้ยน (clip)
- 2. การควบคุมระดับเสียง** – ปรับระดับเสียงของไมโครโฟนของคุณ
- 3. การควบคุมเสียงแหลม** – ปรับปริมาณเสียงแหลมบนไมโครโฟนของคุณ
- 4. การควบคุมเสียงทุ้ม** – ปรับปริมาณเสียงทุ้มบนไมโครโฟนของคุณ
- 5. ช่องเสียบไมโครโฟน** – สัญญาณเข้าอะนาล็อกสำหรับการเชื่อมต่อสายเคเบิลไมโครโฟน XLR ที่สมดุล ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของไมโครโฟน ToneMatch® มีอยู่ในเครื่อง

ช่องสัญญาณ 2 (ช่องรับสัญญาณต่าง ๆ – หลายสัญญาณ)

- 6. ไฟคลิก/ไฟสัญญาณ** – แสดงสถานะสัญญาณเข้าเป็นสี
 - สีเขียว: มีสัญญาณเข้า
 - สีแดง: สัญญาณเข้ากำลังเพี้ยน (clip)
- 7. การควบคุมระดับเสียง** – ปรับระดับเสียงโดยรวมของแหล่งสัญญาณเข้าทั้งหมดที่เชื่อมต่อกับช่องสัญญาณ 2
- 8. ช่องเสียบสเตอริโอขนาด 1/8 นิ้ว (3.5 มม.)** – สัญญาณเข้าอะนาล็อกสำหรับการเชื่อมต่อแหล่งเสียง เช่น เครื่องเล่น mp3 แบบพกพา, วิทยุผ่านดาวเทียม, คอมพิวเตอร์แล็ปท็อป, โปรเจกเตอร์วีดีโอ และสมาร์ตบอร์ด
- 9. ช่องเสียบสเตอริโอ RCA** – สัญญาณเข้าอะนาล็อกสำหรับการเชื่อมต่อแหล่งเสียง เช่น เครื่องเล่น DVD, เครื่องเล่น VCR, เครื่องเล่นวีดีโอเกม, เครื่องมิกซ์เสียง, ดิย์บอร์ด และเครื่องดนตรีอื่นๆ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดควรเชื่อมต่อสัญญาณทั้งด้านซ้ายและด้านขวา
- 10. ช่องเสียบขนาด 1/4 นิ้ว** – สัญญาณเข้าอะนาล็อกที่สมดุลสำหรับการเชื่อมต่อกีตาร์และเครื่องดนตรีอื่นๆ ยอมรับทั้งสายเคเบิลสมดุล TRS และสายเคเบิลไม่สมดุล TS ขนาด 1/4 นิ้ว
- 11. สวิตช์ ToneMatch®** – เมื่อเชื่อมต่อกีตาร์อะคูสติกับช่องเสียบขนาด 1/4 นิ้ว เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง  ซึ่งสามารถเปิดใช้งานค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ใดๆ นอกเหนือจากกีตาร์อะคูสติกับช่องเสียบขนาด 1/4 นิ้ว เลื่อนสวิตช์ลงไปที่ตำแหน่ง Line Level
- 12. ไฟสัญญาณเปิด/ปิด** – แสดงสถานะการเปิด/ปิดสีฟ้า: เปิด



ช่องสัญญาณออก ช่องสัญญาณออก RCA
ขนาด ¼ นิ้ว

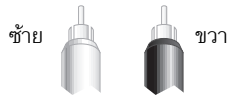
ช่องสัญญาณออกที่แผงด้านหลัง

ช่องสัญญาณออกขนาด ¼ นิ้ว – สัญญาณออกโมโนอะนาล็อกที่ยอมรับสายเคเบิลทั้ง TRS สมดุล และ TS ไม่สมดุลขนาด ¼ นิ้ว สามารถใช้เพื่อเชื่อมต่อระบบ L1® Compact หลายระบบเข้าด้วยกัน โดยการเชื่อมต่อช่องสัญญาณออกขนาด ¼ นิ้ว จากระบบ L1® Compact หนึ่งไปยังช่องสัญญาณเข้าขนาด ¼ นิ้ว (ช่องสัญญาณ 2) บนระบบ L1® Compact ที่สอง ซึ่งจะเพิ่มการครอบคลุมในพื้นที่กว้างขวางขึ้น นอกจากนี้คุณยังสามารถใช้ช่องสัญญาณออกขนาด ¼ นิ้วกับระบบ PA ในบ้าน และใช้ระบบ L1® Compact เป็นจอภาพส่วนตัวของคุณ

หมายเหตุ: การใช้สายเคเบิล TS ไม่สมดุลจะทำให้ระดับเสียงลดลง -6dBu

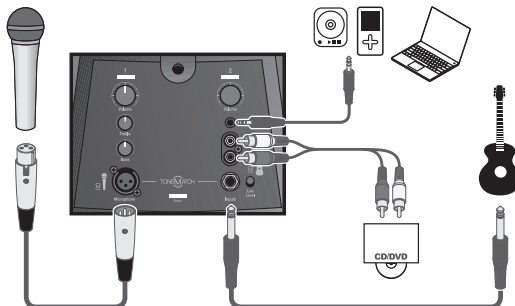


ช่องสัญญาณออก RCA – สัญญาณออกอะนาล็อก line level แบบโมโนสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์เสียง เช่น เครื่องบันทึกซีดี และเครื่องบันทึกแฟลช เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ควรเชื่อมต่อสัญญาณทั้งด้านซ้ายและด้านขวา



การเสียบแหล่งสัญญาณของคุณ

ก่อนเสียบแหล่งเสียงของคุณ ปรับการควบคุม ระดับเสียง ของช่องสัญญาณทวนขึ้นมาพิกิจจนสุด



ข้อมูลการทำงาน

การตั้งค่าการควบคุมช่องสัญญาณ 1 (ไมโครโฟน)

ช่องสัญญาณ 1 ได้รับการออกแบบมาเพื่อใช้กับไมโครโฟนมือถือแบบไดนามิกเท่านั้น อย่าเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณอื่นใดกับช่องเสียบนี้

1. ก่อนใช้ไมโครโฟน ปรับการควบคุม ระดับเสียง ของช่องสัญญาณ 1 ทวนเข็มนาฬิกาจนสุด
2. ขณะที่พูดลงในไมโครโฟน ปรับการควบคุม ระดับเสียง ให้อยู่ในระดับที่ต้องการ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ถือไมโครโฟนไว้ใกล้ริมฝีปากของคุณขณะพูด การถือไมโครโฟนห่างจากริมฝีปากของคุณเกินกว่า 3 นิ้ว (7.6 ซม.) ขณะพูด จะทำให้ระดับเสียงโดยรวมเบาลง และอาจส่งผลต่อความคมชัดของเสียงโดยรวม



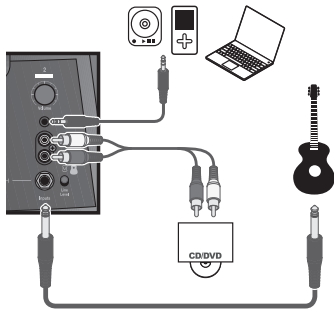
ช่องเสียบไมโครโฟนช่องสัญญาณ 1 ติดตั้งมาพร้อมกับ ToneMatch® ที่ตั้งค่าล่วงหน้าในเครื่อง เพื่อปรับเสียงไมโครโฟนของคุณโดยอัตโนมัติ

3. ปรับการควบคุม เสียงแหลม และ เสียงทุ้ม เพื่อเพิ่มความละเอียดตามที่คุณต้องการ

การตั้งค่าการควบคุมช่องสัญญาณ 2

เมื่อเชื่อมต่อแหล่งเสียงกับช่องเสียบสัญญาณ 2 ทำตามขั้นตอนเหล่านี้เพื่อปรับระดับเสียง

1. บน Power Stand ปรับการควบคุม ระดับเสียง ของช่องสัญญาณ 2 ทวนเข็มนาฬิกาจนสุด
2. เชื่อมต่อสัญญาณเสียงกับช่องเสียบสัญญาณ 2 ที่เหมาะสม



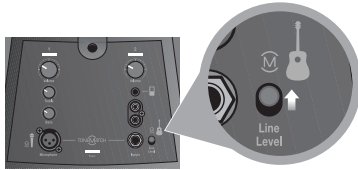
3. หมุนปุ่มควบคุม ระดับเสียง ของช่องสัญญาณ 2 ตามเข็มนาฬิกาจนกว่าไฟสัญญาณระดับเสียงสว่างเป็นสีเขียวหรือสีเหลือง

หากไฟสัญญาณระดับเสียงสว่างเป็นสีแดงต่อเนื่อง ลดระดับเสียงลง

หมายเหตุ: คุณสามารถเชื่อมต่อแหล่งเสียงจำนวนมากพร้อมกัน โดยหนึ่งแหล่งต่อแต่ละช่องรับสัญญาณ 2 อย่างไรก็ตาม หลังจากนั้นคุณต้องปรับระดับเสียงของอุปกรณ์แหล่งสัญญาณแต่ละชิ้น เพื่อให้ได้เสียงผสมที่ต้องการ

การใช้ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® สำหรับกีตาร์อะคูสติค

คุณสามารถเข้าสู่ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® โดยการเสียบกับช่องเสียบขนาด 1/4 นิ้ว บนช่องสัญญาณ 2 และเลื่อนสวิตช์ ToneMatch® ไปที่ตำแหน่ง M ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® ได้รับการออกแบบมาเพื่อใช้กับกีตาร์อะคูสติคโดยเฉพาะ



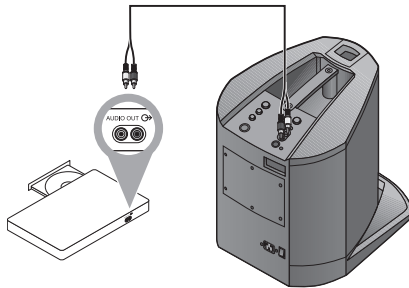
หมายเหตุ: สวิตช์ค่าที่ตั้งล่วงหน้าของ ToneMatch® จะใช้ได้กับช่องเสียบขนาด 1/4 นิ้วเท่านั้น เสียงจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับช่องเสียบสเตอริโอขนาด 1/8 นิ้ว และช่องเสียบสเตอริโอ RCA จะไม่ได้รับผลกระทบ

สถานการณ์การเชื่อมต่อ

มีหลายวิธีในการเชื่อมต่อและใช้ระบบ L1® Compact หน้าต่อไปนี้แสดงตัวอย่างสถานการณ์ทั่วไปบางตัวอย่าง

ห้องเรียน

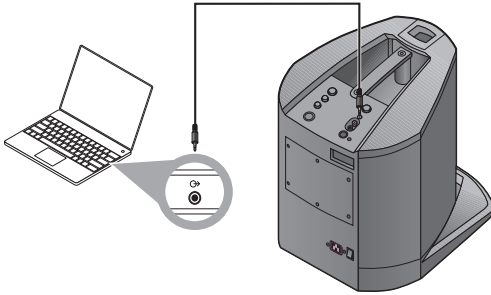
สถานการณ์การตั้งค่าปกติสำหรับห้องเรียนอาจรวมเครื่องเล่น DVD ที่เชื่อมต่อกับระบบ L1® Compact



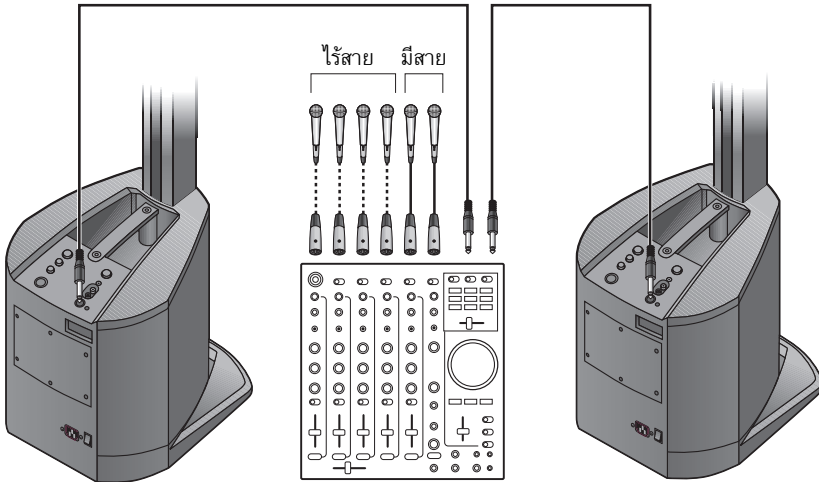
ข้อมูลการทำงาน

การนำเสนอ

เชื่อมต่อสัญญาณเสียงออกจากคอมพิวเตอร์แลปทอปของคุณ และแสดงการนำเสนอแบบมัลติมีเดีย

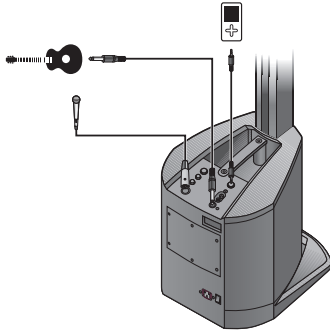


ภายในห้องประชุม การติดตั้งอาจมีระบบ L1® Compact สองระบบ ไมโครโฟนหลายตัว และเครื่องผสมสัญญาณเสียงขนาดเล็กหนึ่งเครื่อง



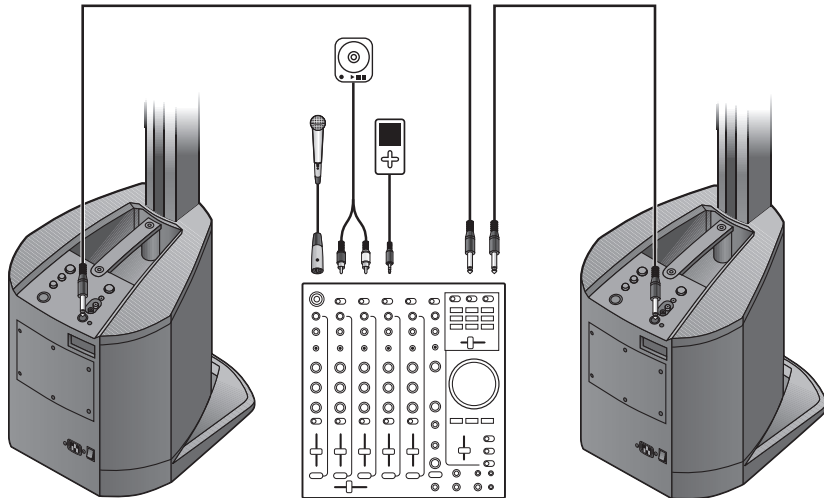
การแสดงดนตรีเดี่ยว

ช่องเสียบจำนวนมากบนระบบ L1® Compact ช่วยให้นักดนตรีที่เล่นคนเดียวสามารถเชื่อมต่อไมโครโฟนเสียง เครื่องดนตรี และแบ็กกิ้งแทร็ค



กิจกรรมของ DJ

DJ ใช้แหล่งสัญญาณเข้าจำนวนมาก (เครื่องเล่นซีดี, เครื่องเล่น MP3 ฯลฯ) เสียบเข้ากับเครื่องผสมสัญญาณเสียง ในสถานการณ่นี้ ช่องสัญญาณออกของเครื่องผสมสัญญาณเสียงสองช่องถูกเสียบเข้ากับระบบ L1® Compact สองระบบเพื่อให้ได้เสียงสเตอริโอ

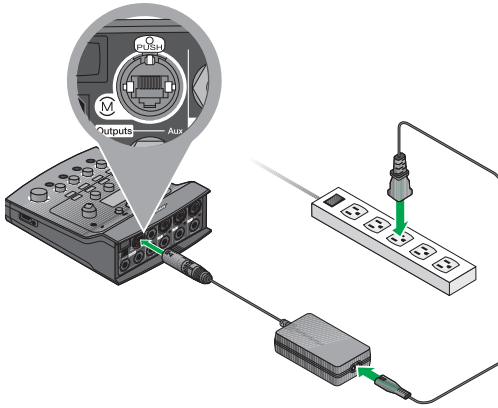


ข้อมูลการทำงาน

การตั้งค่าขั้นสูงโดยใช้เครื่องเสียง T1 ToneMatch®

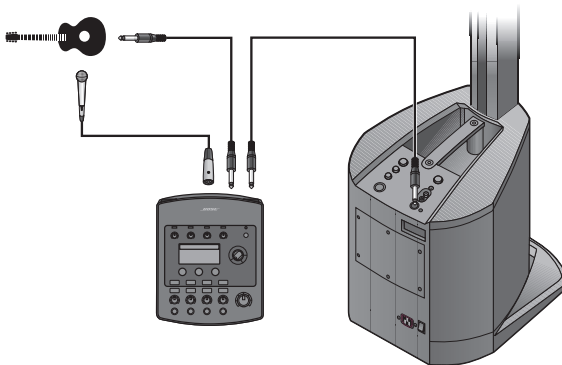
สำหรับการแสดงที่มีข้อเรียกร้องมากขึ้น นักดนตรีสามารถเพิ่มเครื่องเสียง T1 ToneMatch® ที่เป็นอุปกรณ์เสริมในการตั้งค่าของตน T1 นำเสนอช่องสัญญาณเข้าและช่องสัญญาณออกที่ขยายเพิ่ม การเข้าถึงเอฟเฟกต์คุณภาพ การประมวลผลแบบไดนามิก และคลังเพลงที่สามารถปรับรูปแบบเสียงขั้นสูงสุดของเรา นอกจากนี้ เครื่องเสียง T1 ToneMatch® ยังนำเสนอความสามารถของสัญญาณเข้า/สัญญาณออกอื่นๆ

เครื่องเสียง T1 ToneMatch® ที่เป็นอุปกรณ์เสริมต้องใช้แหล่งจ่ายไฟเสริม หากต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเครื่องเสียง T1 ToneMatch® โปรดไปที่ www.Bose.com/musicians



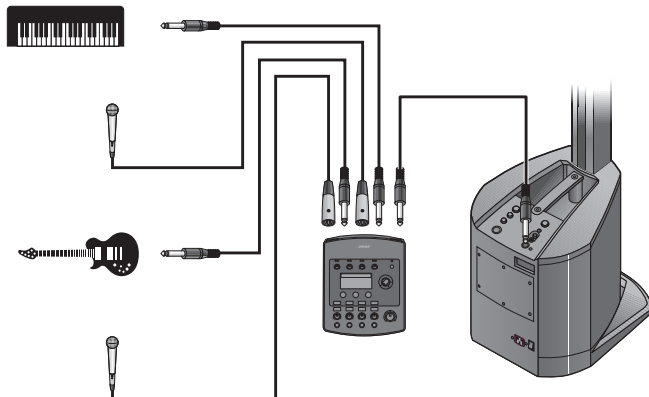
นักดนตรีที่เล่นคนเดียว

นักดนตรีที่เล่นคนเดียวสามารถเพิ่มไมโครโฟนและเครื่องเสียง T1 ToneMatch® ในการตั้งค่า



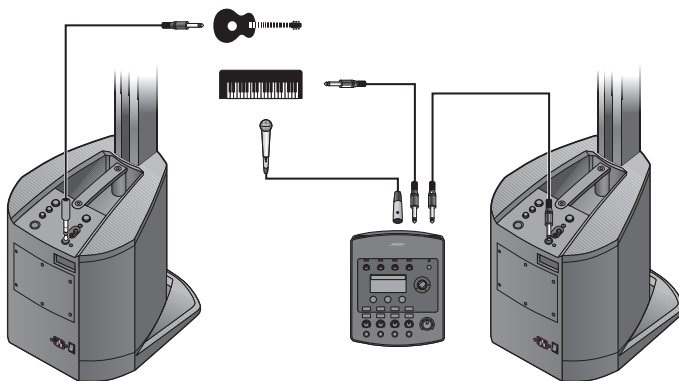
นักดนตรีหลายคน

ในสถานการณ์นี้ การเล่นและร้องของนักร้องสองคนที่เล่นกีตาร์ไฟฟ้า จะเล่นผ่านเครื่องเสียง T1 ToneMatch® และระบบ L1® Compact



การตั้งค่าแบบมิกซ์

การตั้งค่าสำหรับนักดนตรีหลายคนที่ซับซ้อนยิ่งขึ้นอาจเป็นตามที่แสดงด้านล่าง สถานการณ์นี้จะใช้ระบบ L1® Compact สองระบบและเครื่องเสียง T1 ToneMatch® หนึ่งเครื่อง



การดูแลรักษา

การดูแลรักษาผลิตภัณฑ์ของคุณ

การทำความสะอาด

- ทำความสะอาดด้านนอกของผลิตภัณฑ์โดยใช้ผ้าแห้งที่นุ่มเท่านั้น
- อย่าใช้สารละลาย สารเคมี หรือสารทำความสะอาดที่มีแอลกอฮอล์ แอมโมเนีย หรือผงขัดประกอบอยู่
- อย่าใช้สเปรย์ใดๆ ใกล้กับผลิตภัณฑ์ หรืออย่าให้ของเหลวหกรดในช่องเปิดใดๆ
- หากจำเป็น คุณสามารถดูดฝุ่นที่ตะแกรงของระบบ L1® Compact Power Stand ได้อย่างระมัดระวัง

การแก้ปัญหา

หากคุณประสบปัญหาขณะใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ลองวิธีแก้ไขต่อไปนี้

เครื่องมือแก้ปัญหาคือแนะนำ

- อะไหล่สายไฟ AC
- สายเคเบิล XLR และสายเสียบโทรศัพท์ขนาด ¼ นิ้ว

ปัญหา	สิ่งที่ต้องทำ
เสียบระบบแล้วเปิดสวิตช์เปิด/ปิดแล้วแต่ไฟสัญญาณเปิด/ปิดไม่ติด	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใช้สายไฟ L1® Compact Power Stand ที่ให้มาด้วย • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟเสียบอย่างแน่นหนาที่ Power Stand และเต้ารับไฟ AC • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเต้ารับไฟ AC มีกระแสไฟ ลองใช้งานหลอดไฟหรืออุปกรณ์อื่นจากเต้ารับไฟ AC นั้น • ลองใช้สายไฟอื่น • ลองใช้ Power Stand อื่น หากมี
ไฟสัญญาณเปิด/ปิดติด แต่ไม่มีเสียง	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดการควบคุม ระดับเสียง บน Power Stand • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดการควบคุมระดับเสียงบนเครื่องดนตรีของคุณ • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องดนตรีหรือแหล่งเสียงของคุณเสียบเข้ากับช่องรับสัญญาณที่เหมาะสม • เชื่อมต่อเครื่องดนตรีหรือแหล่งเสียงของคุณกับ Power Stand โดยใช้สายเคเบิลอื่น
ความถี่ระดับกลางถึงสูง หายไปจากลำโพงอาร์เรย์ L1® Compact	<ul style="list-style-type: none"> • เมื่ออยู่ในตำแหน่งพับเก็บ วางระบบบนโต๊ะเพื่อให้ได้ระดับกับหูของผู้ฟังเสมอ • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสาค่อยขยาย L1® Compact และลำโพงอาร์เรย์ L1® Compact เสียบอยู่กับช่องเสียบอย่างแน่นหนา • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายต่อไม่ได้โค้งงอหรือขาด • ลองทำความสะอาดขั้วสัมผัสบนลำโพงที่ด้านบนและด้านล่างด้วยสเปรย์ทำความสะอาดขั้วสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์
เสียงจากเครื่องดนตรีหรือแหล่งเสียงผิดเพี้ยน	<ul style="list-style-type: none"> • ลดระดับเสียงของแหล่งเสียงที่เชื่อมต่อ • หากคุณเชื่อมต่อเครื่องผสมสัญญาณเสียงภายนอกอยู่ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการควบคุมการตั้งค่าเสียงสำหรับระดับต่ำ กลางและสูงบนเครื่องผสมสัญญาณเสียงตั้งอยู่ที่ตำแหน่งกลาง • ลดสัญญาณออกของเครื่องผสมสัญญาณเสียง
ไมโครโฟนมีเสียงหอน	<ul style="list-style-type: none"> • จัดตำแหน่งไมโครโฟนไม่ให้ชี้ไปที่ลำโพงอาร์เรย์ L1® Compact โดยตรง • ลองจัดตำแหน่งไมโครโฟนให้ไกลจนเกือบสัมผัสกับริมฝีปากของคุณ • ลองใช้ไมโครโฟนอื่น • ลองจัดตำแหน่งอื่นสำหรับระบบ L1® Compact Portable Line Array และ/หรืออินก์ร่องบนเวที • เพิ่มระยะห่างระหว่างลำโพงกับไมโครโฟน • หากใช้ตัวประมวลผลเอฟเฟกต์เสียงร้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวประมวลผลดังกล่าวไม่ได้ทำให้เกิดเสียงหอน

กระดานข้อความชุมชน Bose®

หากต้องการพูดคุยกับเจ้าของผลิตภัณฑ์ L1® คนอื่นหรือรับเคล็ดลับในการใช้ประโยชน์ให้มากที่สุดจากระบบ L1® Compact Portable Line Array ของคุณ โปรดไปที่กระดานข้อความชุมชนนักดนตรีของ Bose® ที่ <http://Bose.infopop.cc/eve>

การรับบริการ

สำหรับความช่วยเหลือเพิ่มเติมในการแก้ไขปัญหา โปรดติดต่อฝ่ายผลิตภัณฑ์บริการลูกค้าเล่นดนตรีสดและทีมสนับสนุนทางเทคนิคของ Bose® ที่ (877) 335-2673 หรือไปที่ส่วนสนับสนุนออนไลน์ของเราที่ www.Bose.com/musicians

อุปกรณ์เสริม

ไปที่ www.Bose.com/musicians หรือโทร (800) 905-0886 สำหรับข้อมูลอุปกรณ์เสริม

การดูแลรักษา

การรับประกันแบบจำกัดและการลงทะเบียน

ระบบ L1® Compact Portable Line Array ของคุณได้รับความคุ้มครองจากการรับประกันแบบจำกัดที่สามารถเปลี่ยนมือได้ รายละเอียดของการรับประกันแบบจำกัดแสดงอยู่ในบัตรลงทะเบียนที่ให้ไว้ในกล่องบรรจุ โปรดดูบัตรลงทะเบียนสำหรับคำแนะนำในการลงทะเบียน แม้จะไม่ดำเนินการดังกล่าวก็ไม่มีผลต่อการรับประกันแบบจำกัดของคุณ

สิ่งที่คุณต้องทำเพื่อขอรับบริการรับประกันแบบจำกัด:

ส่งคืนผลิตภัณฑ์พร้อมหลักฐานการซื้อจากตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับอนุญาตของ Bose® โดยใช้ขั้นตอนต่อไปนี้:

1. ติดต่อหน่วยงานของ Bose ในประเทศ/ภูมิภาคของคุณ (เยี่ยมชม Global.Bose.com สำหรับข้อมูลการติดต่อในประเทศ/ภูมิภาคของคุณ) สำหรับคำแนะนำเพื่อการขนส่งและส่งกลับโดยเฉพาะ
2. ติดตามและส่งผลิตภัณฑ์ด้วยการชำระค่าขนส่งจากต้นทาง ไปยังที่อยู่ที่คุณรับบริการที่ได้รับอนุญาตแล้ว และ
3. ติดหมายเลขอนุญาตที่จำเป็นที่ด้านหลังของกล่องในตำแหน่งที่เห็นได้ชัดเจน กล่องที่ไม่มีหมายเลขอนุญาตกำกับไว้ตามที่ระบุ จะถูกปฏิเสธ

ระบบ L1® Compact Portable Line Array ได้รับความคุ้มครองจากสิทธิบัตรที่ประกาศแล้วหรืออยู่ระหว่างขอในสหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ

หมายเลขซีเรียลและการลงทะเบียนผลิตภัณฑ์

คุณควรบันทึกหมายเลขซีเรียลของระบบของคุณที่นี่ และบนบัตรลงทะเบียนผลิตภัณฑ์

ลำโพงอาร์เรย์ L1® Compact _____

L1® Compact Power Stand _____

เสาต่อขยาย L1® Compact _____

Bose ขอแนะนำให้คุณเก็บใบเสร็จรับเงินรวมไว้กับคู่มือนี้

ข้อมูลทางด้านเทคนิค

ตัวเครื่อง

ชิ้นส่วน	ขนาด	น้ำหนัก
L1 [®] Compact Power Stand พร้อมลำโพงอาร์เรย์	สูง 16½" x กว้าง 13¼" x ลึก 16¾" (41.8 ซม. x 33.9 ซม. x 42.6 ซม.)	24.6 ปอนด์ (11.2 กก.)
ลำโพงอาร์เรย์ L1 [®] Compact	สูง 16" x กว้าง 2¾" x ลึก 2¾" (40.8 ซม. x 7 ซม. x 7.1 ซม.)	3.0 ปอนด์ (1.35 กก.)
เสาต่อขยาย L1 [®] Compact (2)	สูง 32½" x กว้าง 2¾" x ลึก 2¾" (83 ซม. x 7 ซม. x 7.1 ซม.)	2.3 ปอนด์ (1.05 กก.) ต่อชิ้น
เมื่อพับเก็บ (ประกอบแล้ว)	สูง 16½" x กว้าง 13¼" x ลึก 16¾" (41.8 ซม. x 33.9 ซม. x 42.6 ซม.)	24.6 ปอนด์ (11.2 กก.)
เมื่อต่อขยาย (ประกอบแล้ว)	สูง 78½" x กว้าง 13¼" x ลึก 16¾" (199.5 ซม. x 33.9 ซม. x 42.6 ซม.)	29.2 ปอนด์ (13.3 กก.)

สิ่งที่อยู่ในกล่องบรรจุ

	น้ำหนัก
ลำโพง L1 [®] Compact	30.4 ปอนด์ (13.8 กก.)
เสาต่อขยาย L1 [®] Compact	7.5 ปอนด์ (3.4 กก.)

ระบบไฟฟ้า

- กำลังไฟฟ้ากระแสสลับที่กำหนดสูงสุด
100-240V ~ 50/60Hz 200W
- กระแสกระชากสูงสุด
230V: 18.2 แอมป์
120V: 9.7 แอมป์


BOSE, L1 และ TONEMATCH เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Bose Corporation ในสหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ

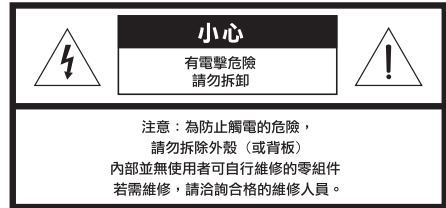
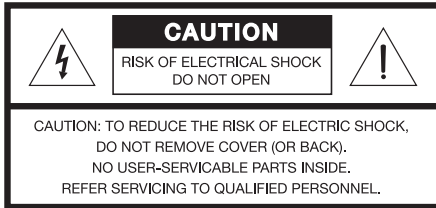
安全須知

請閱讀本使用者指南

請務必認真遵守本使用者指南中的說明。它有助於您正確安裝和操作本系統，享用它的先進功能。請儲存好本使用者指南，以備日後參考。

 **警告：**為減少著火或電擊的危險，請勿使本系統受淋或受潮。

 **警告：**要降低觸電風險，請不要拆卸此系統，除非您具備相關資格。請向合格的維修人員諮詢。



等邊三角形內帶有箭頭的電閃標誌警示使用者，該系統內存在未絕緣的危險電壓，可能足以構成電擊危險。




系統上標示的等邊三角形內的感歎號標誌旨在警示使用者，本使用者指南中有相應的重要操作和維護說明。

 **小心：**此產品應連接到帶保護接地連接的主電源插座。

 **小心：**請勿改裝本系統或配件。未經授權的改裝可能會對安全性、法規符合性和系統效能造成負面影響。

 **小心：**請勿將任何明火火源（如點燃的蠟燭）置於本裝置上或靠近本裝置。

 **小心：**如果電源插頭起切斷裝置電路的作用，那麼該裝置應保持隨時可工作狀態。

注意：必須在室內使用本產品。在室外、旅遊汽車或船舶上使用本產品均不符合本產品的設計或測試初衷。



此產品符合法律適用的所有 EU 指令要求：符合聲明全文載於 www.Bose.com/static/compliance。




警告：請勿將此裝置暴露在滴水或噴水中，也不要將裝滿液體的物體，例如瓶子，放在裝置上面或附近。與任何電子產品一樣，請小心不要讓液體滲入系統的任何部分。液體可能導致故障和/或火災。

僅限日本：

注意：將主插座連接到主電源前提供接地連接。

重要安全性指示

1. 閱讀這些指示。
2. 保留這些指示。
3. 注意所有警告。
4. 請遵守所有指示。
5. 不要在水邊使用此設備。
6. 只能用幹布清潔。
7. 請勿堵塞任何通風口。請按照製造商的說明安裝。
8. 請勿在熱源附近安裝，如暖氣片、熱調節裝置、火爐或可發熱的其他裝置（包括擴音器）。
9. 不要讓極化或接地類型插頭的安全目的失效。極化插頭有兩個片，一個比另一個寬。接地類型插頭有兩個片和第三接地尖頭。更寬的片或第三尖頭出於您的安全提供。如果提供的插頭不適合您的插座，請諮詢電工以更換過時的插座。
10. 防止踩踏或擠壓電源線，尤其是插頭、電源插座以及裝置上的出口位置。
11. 只能使用製造商指定的附件/配件。
12. 只能使用製造商指定或隨本裝置一起銷售的推車、支架、三角架、托架或工作臺。如果使用推車，則在移動推車/裝置時應格外小心，以避免因傾倒而造成傷害。
13. 在雷雨天氣或者如果長時間不使用，請拔下設備插頭。
14. 請向合格的維修人員諮詢。如果本裝置在任何方面受到損壞均需進行維修，例如電源線或插頭受損；液體濺入或物體落入裝置內；本裝置受淋或受潮、不能正常工作或跌落。
15. 為了避免著火或電擊危險，請避免牆壁插座、延長線或電源插座過載。
16. 請勿使異物或液體進入本產品 - 因為它們可能會接觸危險的電壓點或使部件短路，導致失火或電擊。
17. 請參閱產品外殼上有關安全的標記。
18. 請使用相應的電源 - 按操作指示中的說明或產品上的標誌，將本產品電源線插入相應電源。
19. 本裝置不得受液體淋濺或噴灑，不得將裝有液體的物體（如花瓶等）置於本裝置上。
20. 請勿將任何明火火源，如點燃的蠟燭置於本設備上或其附近。
21. 電源 LED - 指示電源狀態。藍色：電源打開。

產生電子噪音的產品的有關資訊

本裝置已經過測試，符合 FCC 規則第 15 部分有關 A 類數位裝置的各項限制。這些限制性規定旨在防範安裝在商業環境中的裝置產生有害幹擾。本裝置產生、使用並可能輻射無線電頻率能量，如果不按照指示安裝和使用，則可能會對無線電通訊造成有害干擾。在住宅區操作此設備可能導致有害干擾，在這種情況用戶需要校正干擾，費用自己負擔。

本產品符合加拿大 ICES-003 A 類規範。

目錄

簡介	1
歡迎使用	1
功能和優勢	1
產品概述	2
系統安裝	3
系統組態	3
設定系統	4
在折疊位置安裝	4
在展開位置安裝	4
展開擴音器陣列	5
將電源連接到系統	5
操作資訊	6
連接和控制	6
後面板輸出	7
接通您的音源	7
設置訊道 1 (麥克風) 控制	8
設置訊道 2 控制	8
應用非電吉他 ToneMatch® 預設	9
連接場景	9
教室	9
演示	10
獨奏	11
DJ 活動	11
使用 T1 ToneMatch® 音訊引擎進行進階安裝	12
單個音樂家	12
多個音樂家	13
混響安裝	13
維護與保養	14
保養您的產品	14
清潔	14
故障診斷	14
Bose® 社區消息板	15
獲得服務	15
配件	15
有限質保和登記	16
為獲得有限質保服務，您必須做的事情：	16
技術資訊	17
機械	17
電氣	17

歡迎使用

感謝您購買 Bose® L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統。不管您是要增強樂器效果的音樂家、娛樂觀眾的移動 DJ、還是自己特殊活動的主持人，這套系統都可為大約 100 人的觀眾提供出色的音質。

這本所有者指南提供 L1® 緊湊型系統的詳細安裝和操作說明，並解釋如何連接到各種音訊源。有關使用此系統的其他資訊，包括提示、技巧和常見問題，請造訪網路上的 www.Bose.com/musicians。

功能和優勢

- **可一次攜帶** – 整套系統非常輕，可一次攜帶。
- **一分鐘安裝完成** – L1® 緊湊型系統的互鎖元件允許在一分鐘內安裝完系統。不需要外部揚聲器線路。帶直觀使用者介面的集成低音外殼，消除單獨元件。
- **一套系統可滿足整個房間的需要** – 不管您是現場表演還是回放錄製的音樂，不管您在咖啡廳還是 100 個座位的房間表演，Bose® Spatial Dispersion™ 擴音器技術都能提供接近 180° 的音調均衡覆蓋，以免產生啞點。
- **PA 和監視器組合** – 觀眾獲得更一致和流暢的收聽體驗，因為系統安裝在表演者後面，並作為觀眾舞臺和放大系統的監視器。表演者自己控制聲音。
- **多功能** – 除了演奏音樂，L1® 緊湊型為各種普通目的用途提供出色的音質，包括演示、慶祝、演講和為大約 100 人播放音樂。
- **集成 ToneMatch® 訊號處理** – 為麥克風或樂器提供高水準的聲音定制，從而提供大多數音樂家只能使用錄音棚實現的收聽體驗。
- **兩種安裝選項** – L1® 緊湊型系統可用於折疊位置，適合更少的觀眾，或用於擴展位置，適合更多觀眾。

簡介

產品概述

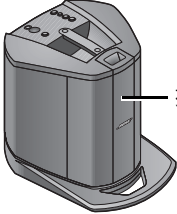

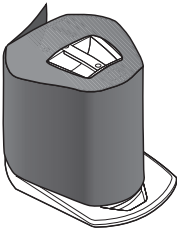
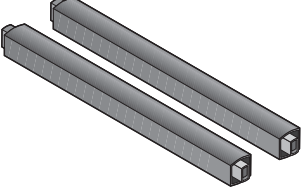
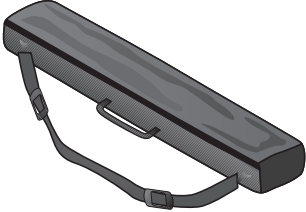
L1[®] 緊湊型可攜式線路陣列系統在兩個箱子中發運。請小心打開箱子包裝，並檢查您是否擁有本頁上列出的所有項目。

▲ 警告： 為了防止窒息危險，塑膠袋應放到兒童接觸不到的地方。

L1[®] 緊湊型系統包括：

- L1[®] 緊湊型電源座
- L1[®] 緊湊型擴音器陣列
- L1[®] 緊湊型延長件

L1[®] 緊湊型系統帶有用於電源座的封套和用於 L1[®] 緊湊型延長件的防護可攜式袋。

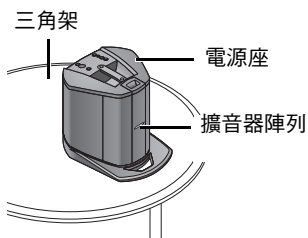
電源座箱	延長件箱
<p>L1[®] 緊湊型電源座並帶擴音器陣列</p>  <p>擴音器陣列</p> <p>交流電源線</p>  <p>電源座封套</p> 	<p>L1[®] 緊湊型延長件</p>  <p>延長件可攜式包</p> 

有關可選設備和配件的完整列表，請造訪：www.Bose.com/musicians。

系統組態

可在兩個獨特的位置安裝通用 L1® 緊湊型系統。下面的示例協助您快速確定最適合的位置。

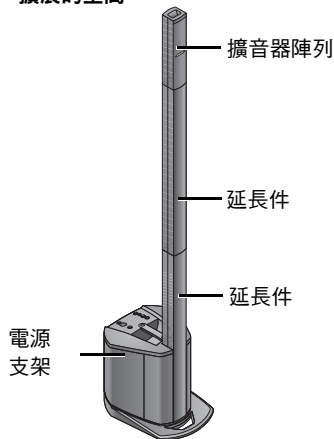
折疊的空間



更少的觀眾

- 本色聲音表現
- 音樂重播
- 演示
- 演講

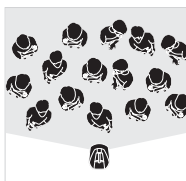
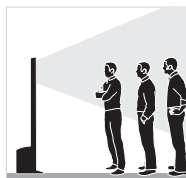
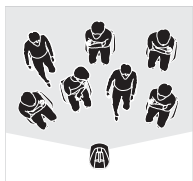
擴展的空間



更多的觀眾

- 音樂演奏 – 禮堂/咖啡廳
- DJ 活動
- 通告 – 更大的空間

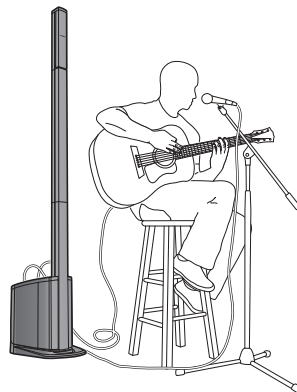
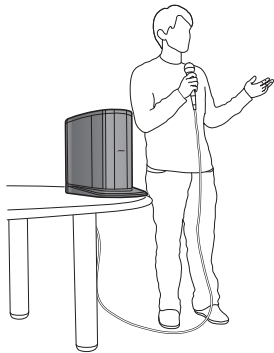
在折疊位置，L1® 緊湊型延長件在使用 L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統時是不需要的。在需要提升擴音器陣列以便將聲音投射給更多觀眾時可使用它們。



系統安裝

設定系統

進行任何連接前，應安裝 L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統，可以在折疊位置（系統在折疊位置發運），也可以在展開位置。



在折疊位置安裝

要獲得最佳音質並確保座位上的觀眾享受系統的全頻範圍，請將它定位在與耳朵在同一水準的桌子上（如上所示）上或舞臺的前邊緣（未顯示）。這將允許聲音在觀眾當中清晰均勻投射。

在展開位置安裝

在更大的房間或觀眾更多時，聲音可能被障礙物阻擋，這時最好在展開位置安裝 L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統。

展開擴音器陣列

一旦將系統安裝到位：

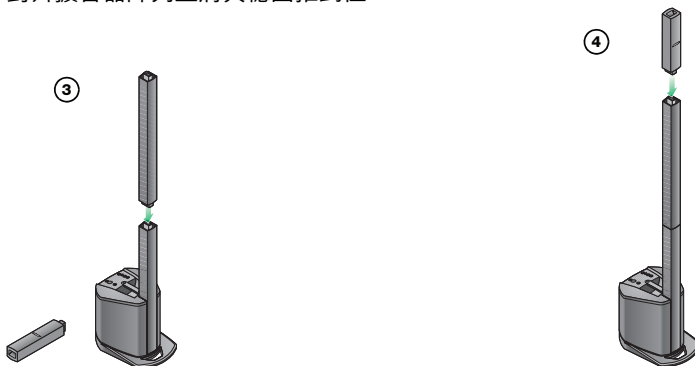
1. 向上滑動擴音器陣列並將其滑出電源座，然後暫時放在一邊。

注意：兩個 L1® 緊湊型延長件彼此相同。任一個都可用在頂部或底部，如果使用一個延長件，就必須同時使用兩個。

2. 將延長件底部的插頭與電源座上的插座對齊，然後將延長件滑入電源座。
確保將延長件完全插入電源座插座，以保證穩定性和良好的連接。

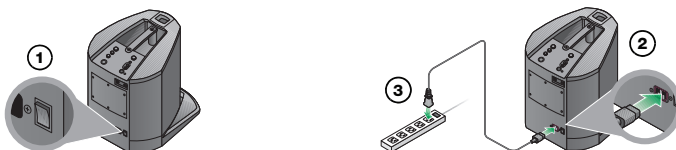


3. 對齊另一個延長件並將其穩固推到位。
4. 對齊擴音器陣列並將其穩固推到位。



將電源連接到系統

1. 確保電源關閉（向下位置）
2. 將電源線的一端連接到電源座的連接器上。
3. 將另一端插入有電的電源插座。

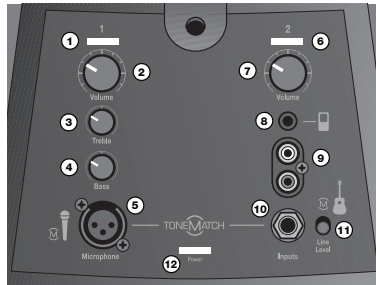


4. 打開系統前連接您的聲源。請參見第 6 頁的「操作資訊」，和第 7 頁的「接通您的音源」。

操作資訊

連接和控制

電源座控制板為操作提供全部所需的連接器、控制和指示燈。




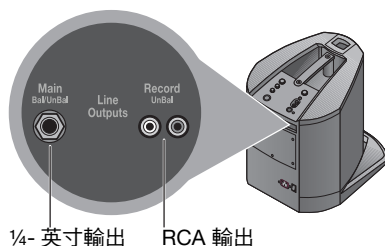
訊道 1 (麥克風輸入)

訊道 1 輸入僅配合一個麥克風使用。集成 ToneMatch® 訊號處理提供高水準的聲音定制，從而提供大多數音樂家只能使用錄音棚實現的效果。

1. **訊號/片段指示燈** – 使用顏色顯示輸入訊號狀態。
 - 綠色：存在輸入訊號
 - 紅色：切斷輸入訊號
2. **音量控制** – 調節麥克風的音量。
3. **高音控制** – 調節麥克風的高音音量。
4. **低音控制** – 調節麥克風的低音音量。
5. **麥克風輸入** – 用於連接一根均衡 XLR 麥克風電纜的類比輸入。內置一個 ToneMatch® 麥克風預設。

訊道 2 (效用訊道-多重輸入)

6. **訊號/片段指示燈** – 使用顏色顯示輸入訊號狀態。
 - 綠色：存在輸入訊號
 - 紅色：切斷輸入訊號
7. **音量控制** – 調節連接到訊道 2 的所有輸入源的總體音量。
8. **1/8-英寸 (3.5 mm) 身歷聲輸入** – 用於連接音訊源的類比輸入，例如可攜式 mp3 播放器、衛星收音機、筆記本電腦、視訊投影儀和智慧板。
9. **RCA 身歷聲輸入** – 用於連接音訊源的類比輸入，例如 DVD 播放器、VCR 播放器、音訊遊戲控制臺、DJ 混響器、鍵盤和其他樂器。為獲得最佳效果，請同時連接左右訊號。
10. **1/4-英寸輸入** – 用於連接吉他和其他樂器的均衡類比輸入。接受 1/4-英寸 TRS 均衡或 TS 非均衡電纜。
11. **ToneMatch® 開關** – 將非電吉它連接到 1/4-英寸輸入時，將開關移動到  位置以啟用 ToneMatch® 預設。將除非電吉它之外的任何樂器連接到 1/4-英寸輸入時，將開關向下移動到「線路水準」位置。
12. **電源 LED** – 指示電源狀態。
藍色：電源打開



1/4- 英寸輸出

RCA 輸出

後面板輸出

1/4-英寸輸出 – 接受 1/4 英寸 TRS 均衡或 TS 非均衡電纜的單聲道類比輸出。可用於將多個 L1® 緊湊型系統連接在一起，方法是將 1/4-英寸輸出從一個 L1® 緊湊型系統連接到第二個 L1® 緊湊型系統上的 1/4-英寸輸入（訊道 2）。這將在更大空間中提供額外覆蓋範圍。也可使用 1/4-英寸輸出連接到房屋 PA 系統，然後使用 L1® 緊湊型系統作為您的個人監視器。

注意：使用 TS 非均衡電纜將導致 -6dBu 的音訊水準下降。

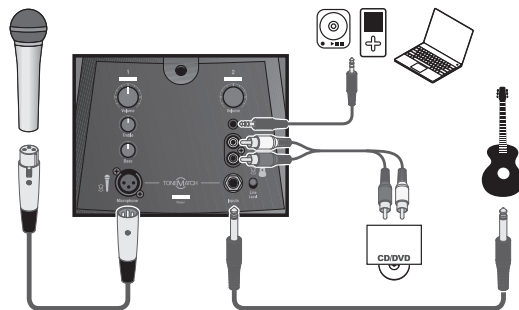


RCA 輸出 – 用於連接音訊設備，例如 CD 燒錄機和快閃記憶體燒錄機的單聲道線路水準類比輸出。為獲得最佳效果，請同時連接左右訊號。



接通您的音源

接通音源前，請逆時針完全調節訊道的音量控制。



操作資訊

設置訊道 1 (麥克風) 控制

訊道 1 僅用於動態手持麥克風。請勿將任何其他音源連接到此輸入。

1. 使用麥克風前，請逆時針完全調節訊道 1 的音量控制。
2. 對著麥克風講話時，請將音量控制調節到所需音量。

為了獲得最佳效果，講話時請將麥克風靠近您的嘴唇。講話時將麥克風保持在距離您嘴唇超過 3 英寸 (7.6 cm) 的位置，可能造成總體音量下降並可能影響總體清晰度。



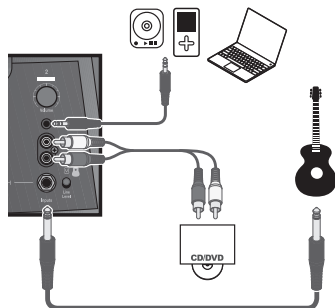
訊道 1 麥克風輸入配備集成 ToneMatch® 預設以自動優化您的麥克風聲音。

3. 調節高音和低音控制，根據您的個人偏好進行更精細的調整。

設置訊道 2 控制

將音訊源連接到任何訊道 2 輸入時，請按照以下步驟調節音量。

1. 在電源座上，請逆時針完全調節訊道 2 的音量控制。
2. 將音訊源連接到恰當的訊道 2 輸入。

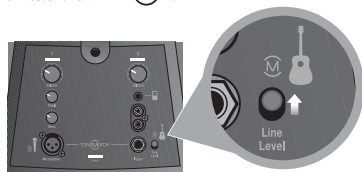


3. 順時針旋轉訊道 2 的音量控制，直到音量指示燈發出綠光或黃光。
如果音量指示燈發出穩定的紅光，請降低音量。

注意：可連接多個音訊源，同時將每一個音訊源連接到訊道 2 的每一個輸入。但是，然後必須調節每個音源設備的音量以實現所需的混響。

應用非電吉他 ToneMatch® 預設

您可使用 ToneMatch® 預設，方法是接入訊道 2 上的 1/4-英寸輸入，然後將 ToneMatch® 開關移動到 **M** 位置。ToneMatch® 預設專門為配合非電吉他使用而設計。



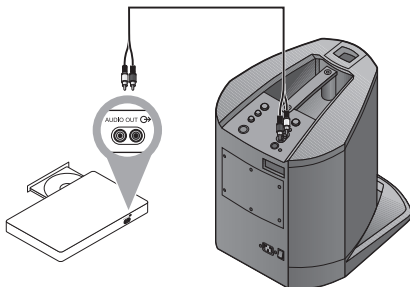
注意：ToneMatch® 預設開關只影響 1/4-英寸輸入。聲音來自連接到 1/8-英寸身歷聲輸入的設備，並且 RCA 身歷聲輸入不受影響。

連接場景

連接和使用 L1® 緊湊型系統的方法有許多種。以下頁面介紹典型場景的一些示例。

教室

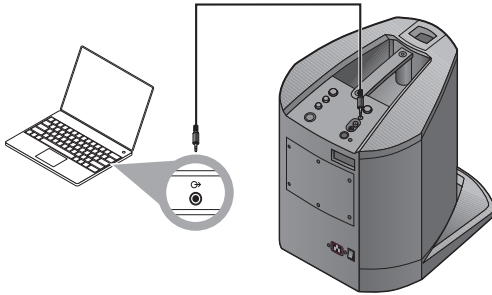
教室的典型安裝場景包括連接到 L1® 緊湊型系統的 DVD 播放器。



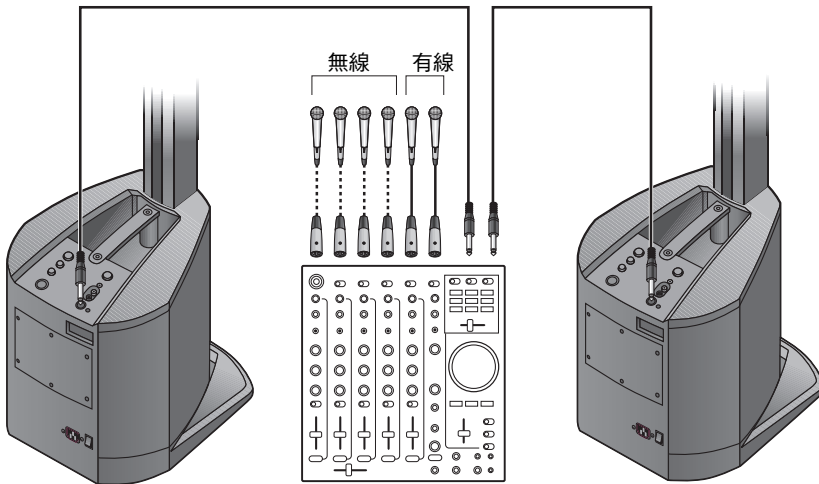
操作資訊

演示

從您的筆記本電腦連接音訊輸出並提供多媒體演示。

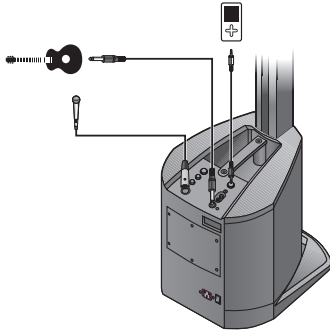


在禮堂中，安裝包括兩套 L1® 緊湊型系統、幾支麥克風和一台小混響器。



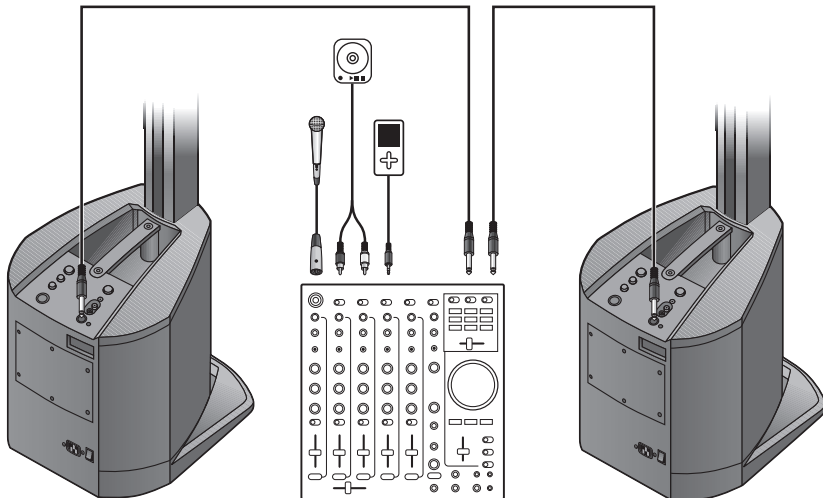
獨奏

L1® 緊湊型系統上的多個輸入允許獨奏者連接聲樂麥克風、樂器和返回聲道。



DJ 活動

DJ 使用多個輸入音源（CD 播放器、MP3 播放器等）連接混響器。在這種場景中，兩台混響器輸出連接到兩套 L1® 緊湊型系統以實現身歷聲。

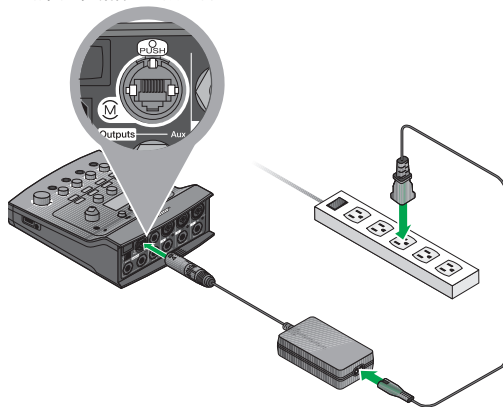


操作資訊

使用 T1 ToneMatch® 音訊引擎進行進階安裝

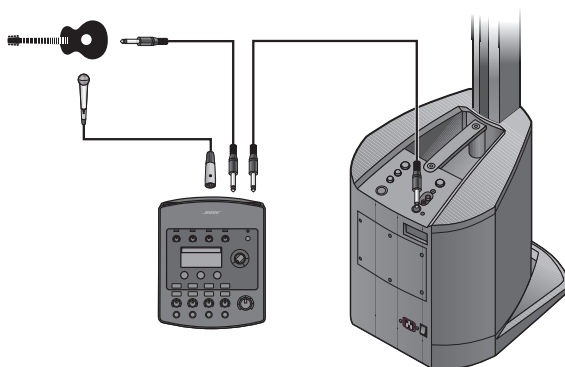
對於更苛刻的表演，音樂家可在其安裝中添加可選的 T1 ToneMatch® 音訊引擎。T1 提供擴展的輸入和輸出、對音質效果的存取、動態處理和我們最先進的聲音修整庫。此外，T1 ToneMatch® 音訊引擎提供額外的輸入/輸出能力。

可選的 T1 ToneMatch® 音訊引擎需要可選的電源。要瞭解 T1 ToneMatch® 音訊引擎的詳細資訊，請造訪 www.Bose.com/musicians。



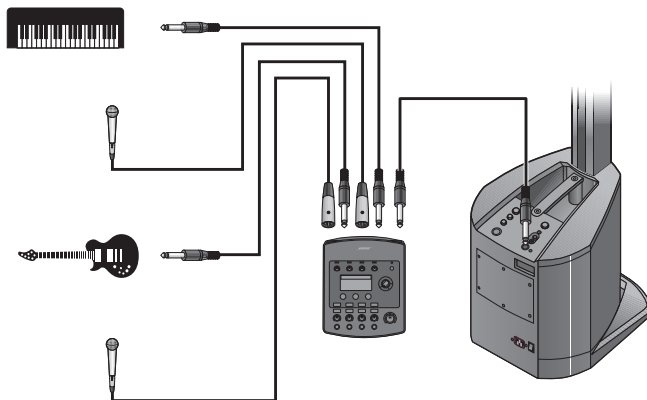
單個音樂家

單個音樂家可在他們的安裝中添加一支麥克風和 T1 ToneMatch® 音訊引擎。



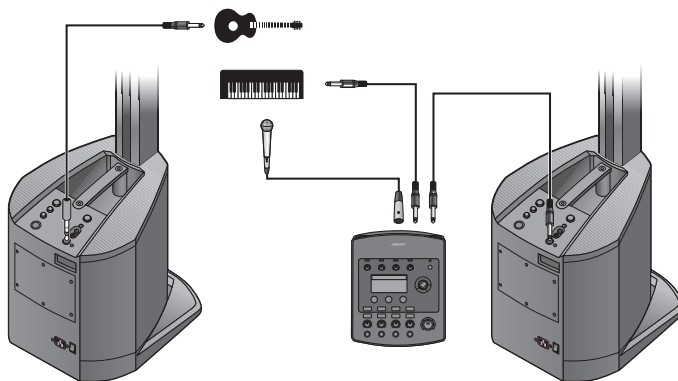
多個音樂家

在這種場景中，鍵盤-吉他兩位樂手透過一個單獨的 T1 ToneMatch® 音訊引擎和一套 L1® 緊湊型系統演唱和演奏。



混響安裝

更精緻的多位音樂家安裝如下所示。此場景採用兩套 L1® 緊湊型系統和一個 T1 ToneMatch® 音訊引擎。



維護與保養

保養您的產品

清潔

- 用柔軟的幹布清潔產品外殼。
- 請勿使用任何溶劑、化學品或含酒精、氨水、研磨劑的清潔劑。
- 請勿在產品附近使用任何噴霧，或讓液體溢入任何開口。
- 需要時，可使用吸塵器小心地吸 L1[®] 緊湊型電源座的柵格。

故障診斷

如果使用此產品時遇到問題，請嘗試以下解決方案。

建議的故障診斷工具

- 備用交流電源線
- XLR 和 ¼-英寸電話插頭纜線

問題	措施
系統已連接，電源已打開，但電源 LED 熄滅	<ul style="list-style-type: none"> • 確保您使用隨附的 L1[®] 緊湊型電源座電纜。 • 確保電纜完全插入電源座和交流插座。 • 確保交流插座有電。嘗試從相同的交流插座為一盞燈或其他設備供電。 • 嘗試另一根電纜。 • 可用時嘗試不同的電源座。
電源 LED 亮起，但沒有聲音	<ul style="list-style-type: none"> • 確保電源座上的音量控制打開。 • 確保您樂器上的音量控制打開。 • 確保您的樂器或音訊源插入恰當的輸入插座。 • 使用另一根電纜將您的樂器或音訊源連接到電源座。
L1 [®] 緊湊型擴音器陣列缺乏中到高頻	<ul style="list-style-type: none"> • 在折疊位置下始終將系統放在桌面上，以便它和收聽者的耳朵在同一水準上。 • 確保 L1[®] 緊湊型延長件和 L1[®] 緊湊型擴音器陣列牢固固定在它們的連接器中。 • 確保連接沒有彎曲或破損。 • 嘗試使用電子觸點噴霧清潔擠清潔擴音器上面和下面的觸點。
樂器或音訊源聽起來失真	<ul style="list-style-type: none"> • 降低連接的音訊源的音量。 • 如果連接一台外部混響器，確保將混響器上用於低、中和高的均衡控制設置在中位置。 • 減小混響器的輸出。
麥克風遇到回授現象	<ul style="list-style-type: none"> • 定位麥克風，以便它不直接指向各個 L1[®] 緊湊型擴音器陣列。 • 嘗試定位麥克風，以便它幾乎接觸您的嘴唇。 • 嘗試不同的麥克風。 • 嘗試改變 L1[®] 緊湊型可攜式線路陣列系統和/或舞臺上的歌手位置。 • 增加從揚聲器到麥克風的距離。 • 如果使用音效處理器，確保它不會造成回授現象。

Bose® 社區消息板

要與其他 L1® 產品擁有者互動並獲得您的 L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統的提示，請造訪 Bose® 音樂家社區消息板：<http://Bose.infopop.cc/eve>。

獲得服務

有關解決問題的其他協助，請聯絡 Bose® 現場音樂客戶服務產品部和技術支援團隊，電話 (877) 335-2673，或造訪我們的線上支援部分 www.Bose.com/musicians。

配件

請造訪 www.Bose.com/musicians，或撥打 (800) 905-0886 瞭解配件資訊。

維護與保養

有限質保和登記

您的 L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統受有限的可轉讓產品質保所保護。包裝箱中隨附的產品登記卡上提供了有限質保的詳細內容。有關如何登記的說明，請參見該卡。未進行註冊並不影響您的有限質保權利。

為獲得有限質保服務，您必須做的事情：

按以下程式將產品連同 Bose® 授權經銷商出具的購買證明返回：

1. 聯絡所在國家/地區的 Bose 辦事處（瀏覽 Global.Bose.com，以取得所在地的 Bose 聯絡資料），瞭解退貨及運貨程式；
2. 為產品貼標籤，並在預付運費後將其運至授權服務機構提供的地址；並
3. 在包裝箱外部醒目位置處貼上任何必要的返回授權號。我們拒絕接收沒有產品返回授權號（如有要求）的包裝箱。

L1® 緊湊型可攜式線路陣列系統受美國和其他國家頒發或待決的專利保護。

序號和產品登記

現在，您最好在此處和產品登記卡上記錄序號。

L1® 緊湊型擴音器陣列 _____

L1® 緊湊型電源座 _____

L1® 緊湊型延長件 _____

Bose 建議您將銷售收據和本指南放在一起。

技術資訊

機械

部件	尺寸	重量
L1° 緊湊型電源座帶擴音器陣列	16½" 高 x 13¼" 寬 x 16¾" 深 (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 磅(11.2 kg)
L1° 緊湊型擴音器陣列	16" 高 x 2¾" 寬 x 2¾" 深 (40.8 cm x 7 cm x 7.1 cm)	3.0 磅(1.35 kg)
L1° 緊湊型延長件 (2)	32½" 高 x 2¾" 寬 x 2¾" 深 (83 cm x 7 cm x 7.1 cm)	2.3 磅(1.05 kg) 每個
折疊位置 (已裝配)	16½" 高 x 13¼" 寬 x 16¾" 深 (41.8 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	24.6 磅(11.2 kg)
展開位置 (已裝配)	78½" 高 x 13¼" 寬 x 16¾" 深 (199.5 cm x 33.9 cm x 42.6 cm)	29.2 磅(13.3 kg)

運輸箱

	重量
L1° 緊湊型擴音器	30.4 磅(13.8 kg)
L1° 緊湊型延長件	7.5 磅(3.4 kg)

電氣

- 交流電額定值
100-240V ~ 50/60Hz 200W 最大
- 峰值流入電流
230V : 18.2 安
120V : 9.7 安

الرعاية والصيانة

المعلومات الفنية

الميكانيكية

الوزن	الأبعاد	القطعة
٢٤,٦ رطل (١١,٢ كجم)	ارتفاع: ١٦١/٢" عرض: ١٣١/٤" عمق: ١٦٦/٤" (٤١,٨ سم × ٣٣,٩ سم × ٤٢,٦ سم)	حامل L1® Compact مجموعة مكبرات الصوت
٣,٠ رطل (١,٣٥ كجم)	ارتفاع: ١٦" عرض: ٢٦/٤" عمق: (٤٠,٨ سم × ٧ سم × ٧,١ سم)	مجموعة مكبرات صوت L1® Compact
٢,٣ رطل (١,٠٥ كجم) لكل واحد	ارتفاع: ٣٢١/٢" عرض: ٢٢/٤" عمق: (٨٣ سم × ٧ سم × ٧,١ سم)	تمديدات L1® Compact (٢)
٢٤,٦ رطل (١١,٢ كجم)	ارتفاع: ١٦٦/٢" عرض: ١٣١/٤" عمق: (٤١,٨ سم × ٣٣,٩ سم × ٤٢,٦ سم)	الوضع المطوي (مجمع)
٢٩,٢ رطل (١٣,٣ كجم)	ارتفاع: ٧٨١/٢" عرض: ١٣١/٤" عمق: (١٩٩,٥ سم × ٣٣,٩ سم × ٤٢,٦ سم)	الوضع المنبسط (مجمع)

الوزن

٣٠,٤ رطل (١٣,٨ كجم)
٧,٥ رطل (٣,٤ كجم)

صناديق الشحن الكرتونية

مكبرات صوت L1® Compact
تمديدات L1® Compact

الكهربائية

- مقنن طاقة التيار المتردد
١٠٠ - ٢٤٠ فولت ~ ٦٠/٥٠ هرتز، ٢٠٠ وات كحد أقصى
- ذروة تيار التدفق
٢٣ فولت: ١٨,٢ أمبير
١٢ فولت: ٩,٧ أمبير

الضمان المحدود والتسجيل

يتم تغطية نظام L1® Compact Portable Line Array بضمان محدود قابل للنقل. ويتم وضع بيانات الضمان المحدود على بطاقة تسجيل المنتج الموجودة في الصندوق الكرتوني. يرجى الرجوع للبطاقة للاطلاع على التعليمات الخاصة بكيفية التسجيل. ولن يؤثر عدم القيام بالتسجيل على الحقوق المكفولة لك بموجب الضمان المحدود.

ما الذي يتوجب عليك فعله للحصول على خدمة الضمان المحدود:

- 1- اتصل بشركة Bose في بلدك/منطقتك بخصوص إرجاع معين أو تعليمات الشحن (قم بزيارة موقع Global.Bose.com لمعرفة معلومات الاتصال بشركة Bose في بلدك/منطقتك).
- 2- ضع الملصق واشحن المنتج مع دفع رسوم الشحن مسبقاً إلى العنوان المقدم من مرفق الخدمة المعتمد.
- 3- ضع أي رقم لازم للترخيص بالإرجاع بشكل بارز خارج العلبة الكرتونية. وسوف يتم رفض العلب الكرتونية التي لا تحمل رقم ترخيص بالإرجاع.

يتم تغطية نظام L1® Compact Portable Line Array ببراءات اختراع صدرت أو تحت الإصدار في الولايات المتحدة ودول أخرى.

الأرقام المسلسلة وتسجيل المنتج

الوقت مناسب الآن لتسجيل الأرقام المسلسلة للنظام هنا وفي بطاقة تسجيل المنتج الخاصة بك.

مجموعة مكبرات صوت L1® Compact _____

حامل L1® Compact _____

تمديدات L1® Compact _____

توصي Bose بالاحتفاظ بإيصال الشراء مع هذا الدليل.

الرعاية والصيانة

لوحة رسالة مجتمع Bose®

للتفاعل مع مالكي منتجات L1® الآخرين وللحصول على نصائح للاستفادة إلى أقصى حد من نظام Bose® Compact Portable Line Array L1®، يرجى زيارة لوحة رسالة مجتمع موسيقي Bose® (Bose® Musicians Community Message Board) في الموقع: <http://Bose.infopop.cc/eve>.

الحصول على الخدمة

لمزيد من المساعدة في حل المشاكل، اتصل بخدمة Bose® Live Music Customer Service Product وفريق الدعم الفني على الهاتف رقم 335-2673 (877) أو قم بزيارة منطقة الدعم لدينا على الإنترنت بالموقع www.Bose.com/musicians.

الملحقات

قم بزيارة الموقع www.Bose.com/musicians أو اتصل بالهاتف رقم 905-0886 (800) للحصول على معلومات الملحقات.

الرعاية والصيانة

العناية بالمنتج

التنظيف

- نظف عيوبات المنتج باستخدام قطعة قماش جافة وناعمة فقط.
- لا تستخدم أي مذيبات أو مواد كيميائية أو محاليل تنظيف تحتوي على كحول أو نشادر أو مواد كاشطة.
- لا تستخدم أي سوائل رش بالقرب من المنتج أو تسكب سوائل في أي فتحة.
- يمكنك تنظيف شبكة حامل L1® Compact بحرص بمكنسة كهربائية إذا لزم الأمر.

حل المشاكل

جرب الحلول التالية إذا كنت تصادف مشاكل عند استخدام هذا المنتج.

أدوات حل المشاكل الموصي بها

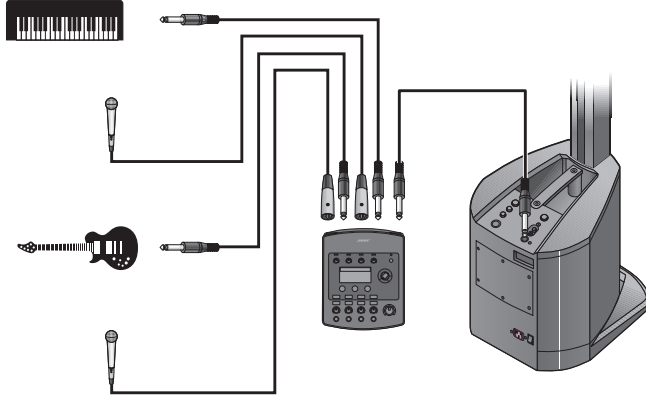
- سلك كهربائي احتياطي للتيار المتردد
- كبلات قابس هاتف XLR و ¼ بوصة

المشكلة	الحل
النظام موصل ومفتاح الطاقة في وضع التشغيل ولكن المؤشر مطفأ	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من أنك تستخدم كبل حامل L1® Compact المرفق. • تأكد من دخول كبل الكهرباء بشكل كامل في كل من الحامل ومأخذ التيار المتردد. • تأكد من وجود كهرباء في مأخذ التيار المتردد. جرب تشغيل لمبة أو جهاز آخر من مأخذ التيار المتردد نفسه. • جرب كبل كهرباء مختلف. • جرب حامل مختلف إن وجد.
المؤشر مضاء ولكن لا يوجد صوت	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من رفع التحكم في مستوى الصوت بالحامل. • تأكد من رفع التحكم في مستوى الصوت بالجهاز. • تأكد من توصيل الجهاز أو مصدر الصوت في مقبس الإدخال المناسب. • قم بتوصيل الجهاز أو مصدر الصوت بالحامل باستخدام كبل مختلف.
الترددات المتوسطة والعالية غائبة من نظام L1® Compact Loudspeaker Array	<ul style="list-style-type: none"> • عندما يكون النظام في الوضع المطوي، ضعه على مصد منضدة ليكون في مستوى أذان المستمعين. • تأكد من وضع تمديدات L1® Compact ونظام L1® Compact Loudspeaker Array في موصلاتها جيدا. • تأكد من أن التوصيلات غير مثنية أو مقطوعة. • جرب تنظيف التلامسات الموجودة أعلى وأسفل مكبر الصوت بجهاز إلكتروني لتنظيف التلامسات بالرش.
أصوات الجهاز أو مصدر الصوت مشوهة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بخفض صوت مصدر الصوت الموصل. • إذا كنت تقوم بتوصيل خلاط خارجي، تأكد من وضع أدوات تحكم التوازن للوضع المنخفض والمتوسط والعالي بالخللاط في الوضع المتوسط. • قم بخفض إخراج الخلاط.
يوجد تغذية مرتدة في الميكروفون	<ul style="list-style-type: none"> • ضع الميكروفون بحيث لا يتجه مباشرة لنظام L1® Compact Loudspeaker Array الخاص به. • جرب وضع الميكروفون بحيث يكاد يلامس شفتيك. • جرب ميكروفون مختلف. • جرب وضع مختلف لنظام L1® Compact Portable Line Array و/أو مطرب على المسرح. • قم بزيادة المسافة من مكبر الصوت إلى الميكروفون. • إذا كان تستخدم معالج مؤثرات صوتية، تأكد من أنه لا يساهم في التغذية المرتدة.

معلومات التشغيل

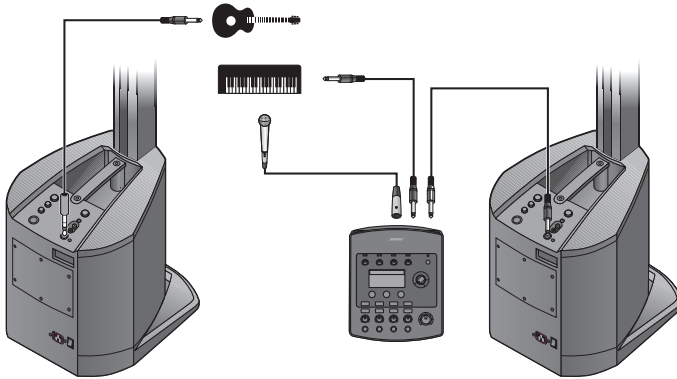
الموسيقيون المتعدون

في هذا السيناريو، يقوم جيتار لوحة مفاتيح بالغناء والتشغيل الزوجي من خلال محرك صوتي T1 ToneMatch® واحد ونظام L1® Compact.



الإعداد المختلط

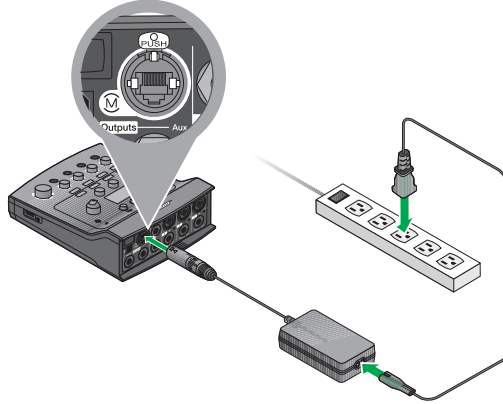
يمكن أن يكون إعداد موسيقيين متعددين أكثر تفصيلاً كما هو مبين أدناه. يستخدم هذا السيناريو نظامين L1® Compact ومحرك صوتي T1 ToneMatch®.



الإعداد المتقدم باستخدام المحرك الصوتي T1 ToneMatch®

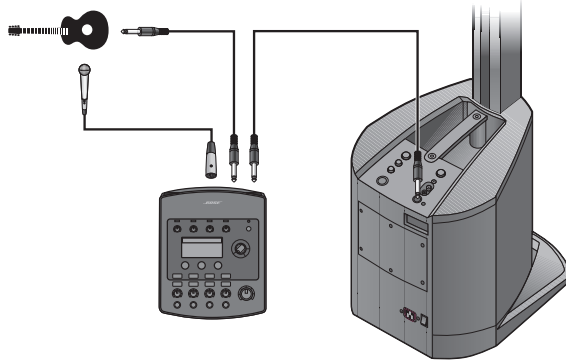
للعروض الأكثر تشدداً، يمكن للموسيقي إضافة محرك صوتي T1 ToneMatch® اختياري لإعداده. يقدم T1 مدخلات ومخرجات موسعة ووصولاً للتأثيرات عالية الجودة والمعالجة الديناميكية ومكتبتنا الأكثر تقدماً لتشكيل النغمات. وعلاوة على ذلك يوفر المحرك الصوتي T1 ToneMatch® إمكانيات إدخال/إخراج إضافية.

يتطلب المحرك الصوتي T1 ToneMatch® الاختياري التغذية الكهربائية الاختيارية. لمعرفة المزيد عن المحرك الصوتي T1 ToneMatch®، يرجى زيارة موقع www.Bose.com/musicians.



الموسيقي المنفرد

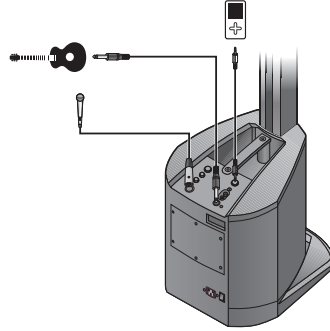
يمكن للموسيقي المنفرد أن يضيف إعداده ميكروفون ومحرك صوتي T1 ToneMatch®.



معلومات التشغيل

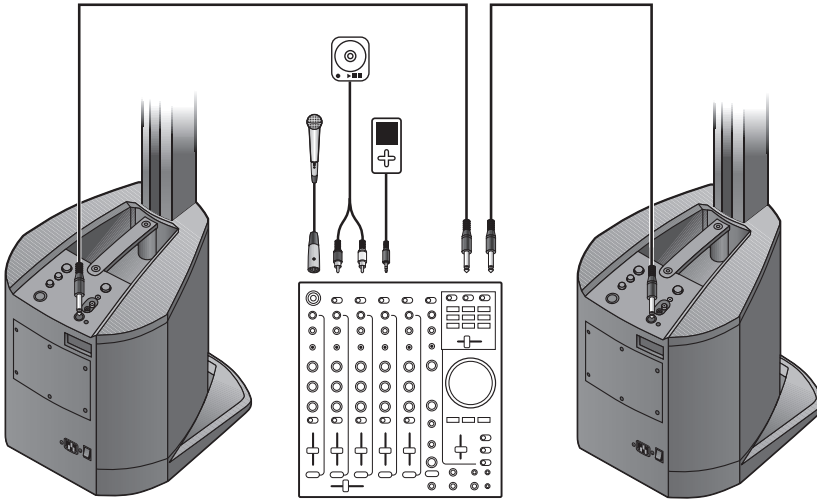
العروض الموسيقية الفردية

تمكن الإدخالات المتعددة على نظام L1® Compact العازف المنفرد من توصيل ميكروفون صوتي وآلة موسيقية ومقطوعات مصاحبة.



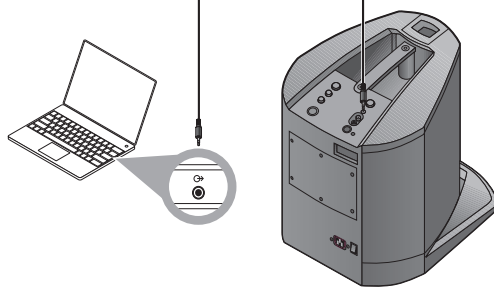
أحداث DJ

تستخدم أجهزة DJ مصادر متعددة الإدخال (مشغل CD ومشغل MP3، الخ) موصلة بخلاط. يتم في هذا السيناريو تغذية إخراج خلاطين في نظامين L1® Compact للحصول على صوت استريو.

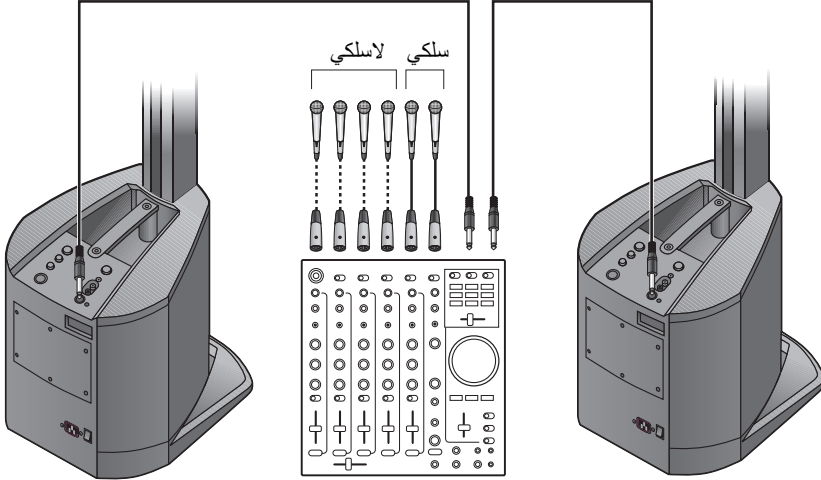


العروض التقديمية

قم بتوصيل إخراج الصوت من الكمبيوتر المحمول وتقديم عروض متعددة الوسائط.



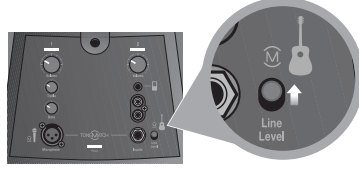
يمكن أن يتضمن الإعداد داخل قاعات المحاضرات نظامين *Compact L1*® و عدة ميكروفونات و خلاط صغير.



معلومات التشغيل

تطبيق ضبط ToneMatch® المسبق للجيتار الصوتي

يمكنك الوصول لضبط ToneMatch® المسبق بتوصيل الإدخال ¼ بوصة على القناة ٢ وتحريك مفتاح ToneMatch® للوضع M. ضبط ToneMatch® المسبق مصمم خصيصاً للاستخدام مع جيتار صوتي.



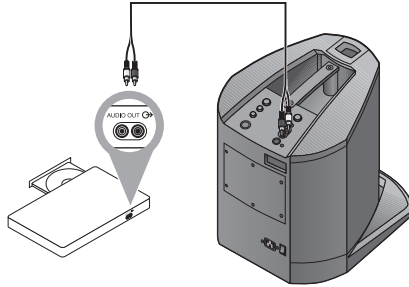
ملاحظة: يؤثر مفتاح ضبط ToneMatch® المسبق على الإدخال ¼ بوصة فقط. لا يتأثر الصوت القادم من الأجهزة الموصلة بإدخال الاستريو ¼ بوصة وإدخال الاستريو RCA.

سيناريوهات التوصيل

توجد طرق عديدة لتوصيل واستخدام نظام L1® Compact. وتظهر في الصفحات التالية بعض أمثلة للسيناريوهات النمطية.

غرفة الدراسة

قد يتضمن سيناريو إعداد نمطي لغرفة دراسة مشغل موصل بنظام L1® Compact.



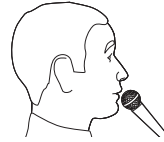
إعداد أدوات تحكم القناة ١ (الميكروفون)

القناة ١ مخصصة للاستخدام مع ميكروفون ديناميكي محمول باليد فقط. لا تتم بتوصيل أي مصادر أخرى بهذا الإدخال.

١- قم بضبط التحكم في مستوى صوت القناة ١ عكس اتجاه عقارب الساعة بالكامل قبل استخدام الميكروفون.

٢- قم بضبط التحكم في الصوت للمستوى المطلوب أثناء التحدث في الميكروفون.

للحصول على أفضل نتائج، اجعل الميكروفون قريبا من شفتيك عندما تتكلم. سوف يؤدي مسك الميكروفون على مسافة أكثر من ٣ بوصة (٧,٦ سم) بعيدا عن شفتيك عندما تتكلم إلى صوت إجمالي أقل وقد يؤثر على مجمل الموضوع.



إدخال ميكروفون القناة ١ مجهز بضبط ToneMatch® مسبق مدمج لتحسين صوت الميكروفون تلقائيا.

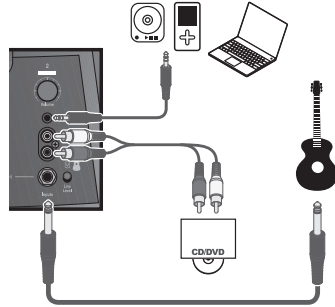
٣- قم بضبط التحكم في صوت التريبل والباص لمزيد من التحسينات على أساس تفضيلك الشخصي.

إعداد أدوات تحكم القناة ٢

عند توصيل مصدر صوتي بأي إدخال للقناة ٢، اتبع الخطوات التالية لضبط مستوى الصوت.

١- قم بضبط التحكم في مستوى صوت القناة ٢ عكس اتجاه عقارب الساعة بالكامل في الحامل.

٢- قم بتوصيل مصدر الصوت بالإدخال المناسب للقناة ٢.

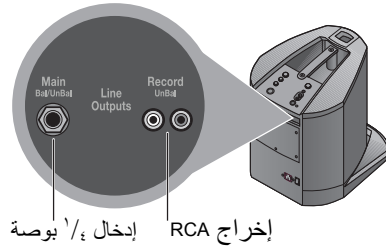


٣- قم بإدارة التحكم في مستوى الصوت في اتجاه عقارب الساعة إلى أن يضيء مؤشر الصوت بلون أخضر أو أصفر.

قم بخفض مستوى الصوت إذا كان مؤشر الصوت يضيء بلون أحمر بانتظام.

ملاحظة: يمكنك توصيل مصادر الصوت المتعددة بمعدل مصدر لكل إدخال للقناة ٢ في نفس الوقت. ومع ذلك، يجب أن تقوم بضبط مستوى الصوت على كل جهاز مصدر لتحقيق المزج الذي تريده.

معلومات التشغيل



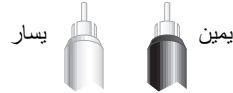
مخارج اللوحة الخلفية

إدخال 1/4 بوصة - إدخال تناظري أحادي يقبل إما كبلات نظام TRS متوازن أو نظام TS غير متوازن. يمكن استخدامه لربط نظم *Compact L1®* متعددة معاً بتوصيل الإخراج 1/4 بوصة من نظام *Compact L1®* واحد بالإدخال 1/4 بوصة (القناة ٢) لنظام *Compact L1®* ثانٍ. وهذا يوفر المزيد من التغطية في مساحات أكبر. ويمكنك أيضاً استخدام الإخراج 1/4 بوصة لتوصيل نظام PA منزلي واستخدام نظام *Compact L1®* كشاشة مراقبة شخصية.

ملاحظة: سيؤدي استخدام كبل غير متوازن TS إلى انخفاض في مستوى الصوت يبلغ ٦- ميكرو ديسيبل.

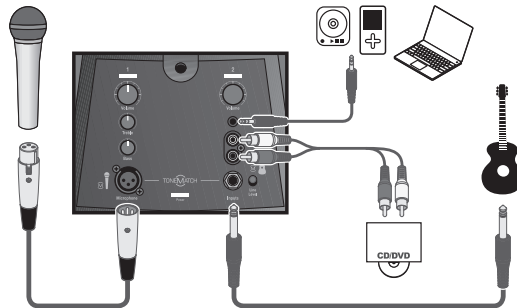


إخراج RCA - إخراج تناظري أحادي لمستوى الخط لتوصيل أجهزة كمسجلات CD ومسجلات الفلاش. للحصول على أفضل نتائج، قم بتوصيل كل من الإشارات اليسرى واليمنى.



توصيل المصادر

قم بضبط التحكم في مستوى صوت القناة عكس اتجاه عقارب الساعة بالكامل قبل توصيل مصدر صوت.



معلومات التشغيل

التوصيلات وأدوات التحكم

توفر لوحة تحكم الحامل كل ما يلزم من الموصلات وأدوات التحكم والمؤشرات اللازمة للتشغيل.



- القناة ١ (إدخال ميكروفون)**
- ١- يستخدم إدخال القناة ١ مع ميكروفون فقط. توفر معالجة إشارات ToneMatch® المتكاملة مستوى عال من تخصيص النغمات لتوفير تجربة استماع لا يبلغها معظم الموسيقيين إلا باستخدام أستوديو تسجيل.
- ٢- مؤشر الإشارة/المقطع - يعرض حالة إشارة الإدخال بالألوان.
- أخضر: إشارة الإدخال موجودة
 - أحمر: إشارة الإدخال مقطعة
- ٣- مؤشر الإشارة/المقطع - يعرض حالة إشارة الإدخال بالألوان.
- أخضر: إشارة الإدخال موجودة
 - أحمر: إشارة الإدخال مقطعة
- ٤- التحكم في مستوى الصوت - يضبط مستوى الصوت الإجمالي لجميع مصادر الإدخال الموصلة بالقناة ٢.
- ٥- التحكم في الصوت العالي (تريبيل) - يضبط كمية الصوت العالي في الميكروفون.
- ٦- التحكم في صوت الباص - يضبط كمية صوت الباص في الميكروفون.
- ٧- إدخال الميكروفون - إدخال تناظري كبل ميكروفون XLR متوازن. ضبط مسبق مدمج لميكروفون ToneMatch®.
- ٨- إدخال استريو ١/٨ بوصة (٣,٥ مم) - إدخال تناظري لتوصيل مصادر الصوت كمشغلات DVD ومشغلات أجهزة الفيديو ولوحات العاب الفيديو وخلطات DJ ولوحات المفاتيح والأجهزة الأخرى. للحصول على أفضل نتائج، قم بتوصيل كل من الإشارات اليسرى واليمنى.
- ٩- إدخال استريو RCA - إدخال تناظري لتوصيل مصادر الصوت كمشغلات DVD ومشغلات أجهزة الفيديو ولوحات العاب الفيديو وخلطات DJ ولوحات المفاتيح والأجهزة الأخرى. للحصول على أفضل نتائج، قم بتوصيل كل من الإشارات اليسرى واليمنى.
- ١٠- إدخال ١/٤ بوصة - إدخال تناظري متوازن لتوصيل آلات الجيتار مع غيرها من الأجهزة. يقبل إما كبلات نظام TRS متوازن أو نظام TS غير متوازن ١/٤ بوصة.
- ١١- مفتاح ToneMatch® - حرك المفتاح للوضع  عند توصيل جيتار صوتي بالإدخال ١/٤ بوصة لتمكين الضبط المسبق ToneMatch®. حرك المفتاح لأسفل لوضع Line Level عند التوصيل بأي شيء خلاف جيتار صوتي بالإدخال ١/٤ بوصة.
- ١٢- مؤشر الطاقة - يبين حالة الطاقة. أزرق: تشغيل.

إعداد النظام

بسط مجموعة مكبرات الصوت

بمجرد الانتهاء من وضع النظام في مكانه:

- ١- قم بتحريك مجموعة مكبرات الصوت أعلى وخارج الحامل وضعها جانبا بشكل مؤقت.
- ملاحظة:** بماتل تمديدي *Compact L1®* كل منهما الآخر. يمكن استخدام أحدهما على الجزء العلوي أو السفلي ولكن إذا تم استخدام تمديد فيجب استخدام كليهما.
- ٢- قم بمحاذاة القابس الموجود على الجزء السفلي من التمديد مع المدخل الموجود على الحامل ثم حرك التمديد داخل الحامل.
- تأكد من إدخال التمديد بالكامل في مدخل الحامل لضمان الثبات وجودة التوصيل.

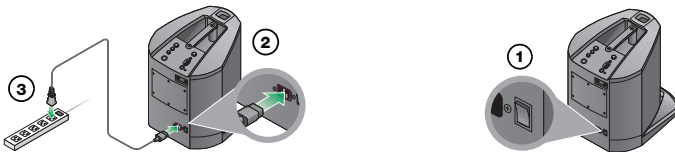


- ٣- قم بمحاذاة التمديد المتبقي وادفعه في مكانه جيدا.
- ٤- قم بمحاذاة مجموعة مكبرات الصوت وادفعها في مكانها جيدا.



توصيل الكهرباء للنظام

- ١- تأكد من أن مفتاح التشغيل في وضع الإيقاف (لأسفل).
- ٢- قم بإدخال أحد أطراف سلك الكهرباء في الموصل الموجود في الحامل.
- ٣- وقم بتوصيل الطرف الآخر في مقبس كهربائي يعمل.

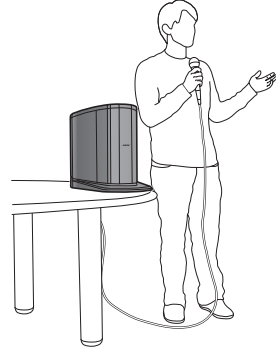
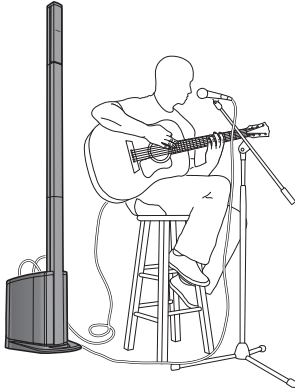


- ٤- قم بتوصيل مصادر الصوت قبل تشغيل النظام. انظر "معلومات التشغيل" في صفحة ٦ و"توصيل المصادر" في صفحة ٧.

إعداد النظام

إعداد النظام

قبل عمل أي توصيلات، يجب أن تقوم بوضع نظام *L1® Compact Portable Line Array* إما في الوضع المطوي (بتم شحن النظام في الوضع المطوي) أو في الوضع المنبسط.



وضع النظام في الوضع المطوي

للحصول على أفضل جودة صوت وضمان أن يستمتع أفراد الجمهور الجالس بالنطاق الترددي الكامل للنظام، ضعه على منضدة (مبينة أعلاه) في مستوى الأذن أو عند الحافة الأمامية لمسرح (غير مبين). فسوف يسمح ذلك بتوجيه الصوت بشكل واضح ومتساو خلال الجمهور.

وضع النظام في الوضع المنبسط

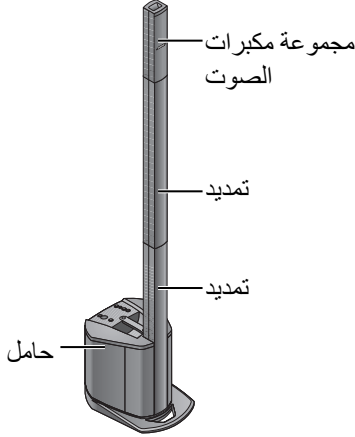
من الأفضل وضع نظام *L1® Compact Portable Line Array* في الوضع المنبسط في الغرف الكبيرة أو عند وجود جمهور أكبر حيث يمكن إعاقة الصوت.

إعداد النظام

تهيئة النظام

يمكنك وضع نظام *L1® Compact* المرن في وضعين فريدين. وستساعدك الأمثلة المبينة أدناه على تحديد أفضل وضع بالنسبة لك.

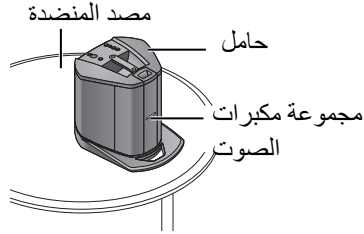
الوضع المنبسط



جمهور أكبر

- عروض موسيقية - قاعة/مقهى
- أحداث DJ
- إعلانات - مساحات أكبر

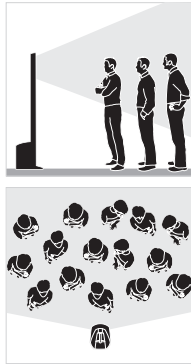
الوضع المطوي



جمهور أصغر

- أداء صوتي حميم
- تشغيل الموسيقى
- العروض التقديمية
- الخطابات

تمديدات *L1® Compact* غير مطلوبة عند استخدام نظام *L1® Compact Portable Line Array* في الوضع المطوي. فهي موجودة في الأوضاع التي تحتاج إلى رفع مجموعة مكبرات الصوت لتوجيه الصوت إلى جمهور أكبر.



نظرة عامة على المنتج

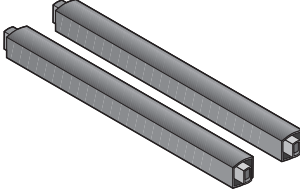
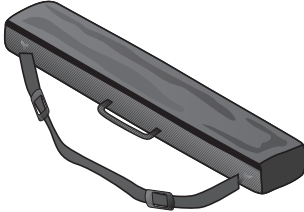
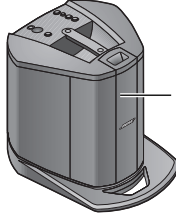

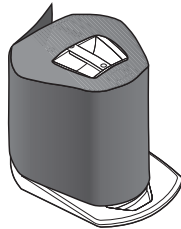
يتم شحن نظام L1® Compact Portable Line Array في صندوقين من الكرتون. قم بتفريغ الصندوقين بعناية وتأكد من أن لديك كافة العناصر المدرجة في هذه الصفحة.

تحذير: لتجنب التعرض لخطر الاحتراق، حافظ على جعل الأكياس البلاستيكية بعيدة عن متناول الأطفال.

يتكون نظام L1® Compact مما يلي:

- حامل L1® Compact
- مجموعة مكبرات صوت L1® Compact
- تمديدات L1® Compact

يأتي نظام L1® Compact ومعه غطاء متنقل للحامل Power Stand وحقيبة حمل مبطنة لتمديدات L1® Compact.

صندوق كرتون التمديدات	صندوق كرتون الحامل
<p>تمديدات L1® Compact</p>  <p>حقيبة حمل التمديدات</p> 	<p>حامل L1® Compact بمجموعة مكبرات الصوت</p>  <p>مجموعة مكبرات الصوت</p> <p>السلك الكهربائي للتيار المتردد</p>  <p>الغطاء المتنقل للحامل</p> 

للحصول على قائمة كاملة بالمعدات والملحقات الاختيارية، يرجى زيارة:

www.Bose.com/musicians

مقدمة

مرحبًا

شكرا لقيامك بشراء نظام Bose® L1® Compact Portable Line Array. سواء كنت موسيقيا تقوم بتكبير صوت آلاتك أو مشغلا لجهاز DJ نقال لترفيه جمهور أو المضيف لحدث، فسوف يوفر هذا النظام صوتا عالي الجودة لجمهور يبلغ نحو ١٠٠ شخصا.

يوفر دليل المالك هذا تعليمات تفصيلية لإعداد وتشغيل نظام L1® Compact و يشرح كيفية توصيله بمجموعة متنوعة من المصادر الصوتية. للحصول على معلومات إضافية عن استخدام هذا النظام بما في ذلك النصائح والتقنيات والأسئلة المتكررة، يرجى زيارة موقع www.Bose.com/musicians على الإنترنت.

الخصائص والمزايا

- **احمله في رحلة واحدة** - فالنظام بأكمله خفيف بما يكفي لحمله في رحلة واحدة.
- **قم بإعداده في دقيقة واحدة** - فالعناصر المتشابهة لنظام L1® Compact تسمح بإعداد النظام في أقل من دقيقة. لا حاجة أسلاك خارجية للسماعة. عبوة صوت باص مدمجة مع واجهة مستخدم بديهية تلغي الحاجة إلى مكونات منفصلة.
- **املا الغرفة بنظام واحد** - سواء كنت تقوم بتشغيل موسيقى حية أو موسيقى مسجلة مسبقا وسواء كنت تعرض في مقهى أو في غرفة ١٠٠ مقعدا، توفر تكنولوجيا مكبرات الصوت Bose® Spatial Dispersion™ نحو ١٨٠ درجة من تغطية الصوت المتوازن النعمة ولذلك لا توجد نقاط ميتة.
- **نظام تكبير وشاشة مراقبة معاً** - يستمتع أفراد الجمهور بتجربة استماع أكثر اتساقا وحميمة لأن النظام يوضع وراء المؤدى ويعمل كشاشة مراقبة للمسرح وكنظام تكبير للجمهور. ويتحكم المؤدى وحده في الصوت.
- **مرونة** - بالإضافة إلى العروض الموسيقية، يوفر نظام L1® Compact صوتاً عالي الجودة لمجموعة واسعة من استخدامات الأغراض عامة بما في ذلك العروض والاحتفالات والخطابات وتشغيل الموسيقى لنحو ١٠٠ شخصا.
- **معالجة إشارات ToneMatch® متكاملة** - توفر مستوى عال من تخصيص النغمات على الميكروفون أو الآلة لتوفير تجربة استماع لا يبلغها معظم الموسيقيين إلا باستخدام أستوديو تسجيل.
- **خيارين للإعداد** - يمكن استخدام نظام L1® Compact إما في الوضع المطوي لجمهور أصغر أو في الأوضاع المنبسطة لجمهور أكبر.

المحتويات

١	مقدمة
١	مرحباً
١	الخصائص والمزايا
٢	نظرة عامة على المنتج
٣	إعداد النظام
٣	تهيئة النظام
٤	إعداد النظام
٤	وضع النظام في الوضع المطوي
٤	وضع النظام في الوضع المنبسط
٥	بسط مجموعة مكبرات الصوت
٥	توصيل الكهراء للنظام
٦	معلومات التشغيل
٦	التوصيلات وأدوات التحكم
٧	مخارج اللوحة الخلفية
٧	توصيل المصادر
٨	إعداد أدوات تحكم القناة ١ (الميكروفون)
٨	إعداد أدوات تحكم القناة ٢
٩	تطبيق ضبط ToneMatch® المسبق للجيتار الصوتي
٩	سيناريوهات التوصيل
٩	غرفة الدراسة
١٠	العروض التقديمية
١١	العروض الموسيقية الفردية
١١	أحداث DJ
١٢	الإعداد المتقدم باستخدام المحرك الصوتي T1 ToneMatch®
١٢	الموسيقي المنفرد
١٣	الموسيقيون المتعددون
١٣	الإعداد المختلط
١٤	الرعاية والصيانة
١٤	العناية بالمنتج
١٤	التنظيف
١٤	حل المشاكل
١٥	لوحة رسالة مجتمع Bose®
١٥	الحصول على الخدمة
١٥	الملحقات
١٦	الضمان المحدود والتسجيل
١٦	ما الذي يتوجب عليك فعله للحصول على خدمة الضمان المحدود:
١٧	المعلومات الفنية
١٧	الميكانيكية
١٧	الكهربائية

تعليمات هامة خاصة بالسلامة

- ١- اقرأ هذه التعليمات.
 - ٢- احتفظ بهذه التعليمات.
 - ٣- انتبه إلى جميع التحذيرات.
 - ٤- اتبع جميع التعليمات.
 - ٥- لا تستخدم هذا الجهاز بالقرب من الماء.
 - ٦- لا تستخدم سوي قطعة قماش جافة في التنظيف.
 - ٧- لا تقم بسد أية فتحات للتهوية. قم بالتركيب حسب تعليمات جهة الصنع.
 - ٨- لا تقم بتركيب المنتج بالقرب من أي مصدر للحرارة مثل شبكات التدفئة أو ممرات الحرارة أو المواقد أو أي جهاز آخر (بما في ذلك مكبرات الصوت) ينتج عنه حرارة.
 - ٩- لا تبطل مفعول غرض السلامة للقابس من النوع القطبي أو الأرضي. يوجد في القابس القطبي شفرتين أحدهما أعرض من الأخرى. ويوجد في القابس الأرضي شفرتين وشوكة أرضية ثالثة. ويتم توفير الشفرة العريضة والشوكة الثالثة لأغراض السلامة. وإذا لم يناسب القابس المرفق مأخذ الكهرباء، استشر كهربائي بخصوص استبدال المأخذ القديم.
 - ١٠- قم بحماية السلك الكهربائي من وطنه بالأقدام أو الضغط عليه، خصوصاً عند القوابس وعند مقابس الأجهزة التكميلية ونقطة خروجها من الجهاز.
 - ١١- لا تستخدم سوى الملحقات/المرفقات التي تحددها جهة الصنع.
 - ١٢- لا يستخدم إلا مع العربية أو الحامل أو الحامل ثلاثي القوائم أو كتيفة التثبيت أو المنضدة التي تحددها جهة الصنع أو التي تباع مع الجهاز. وعند استخدام العربية، توخي الحذر عند تحريك العربية/الجهاز معاً لتجنب الإصابة من جراء الانقلاب.
 - ١٣- قم بفصل هذا الجهاز أثناء العواصف الرعدية أو عند عدم الاستخدام لفترات طويلة.
 - ١٤- قم بإجراء جميع أعمال الصيانة بواسطة أفراد صيانة مؤهلين. يجب إجراء صيانة عند تلف الجهاز بأي شكل من الأشكال، مثل تلف سلك التغذية الكهربائية أو القابس أو انسكاب سائل أو سقوط أشياء على الجهاز أو تعرضه للمطر أو الرطوبة أو عدم عمله بشكل اعتيادي أو سقوطه.
- ١٥- لمنع خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، تجنب زيادة الحمل على المأخذ الكهربائية بالحائط أو أسلاك التمديد أو مقابس الأجهزة التكميلية.
- ١٦- لا تسمح بدخول سوائل أو أجسام في المنتج - فقد تلمس نقاط فولتية خطيرة أو تتسبب في قصر كهربائي مع بعض الأجزاء مما قد ينتج عنه حريق أو صدمة كهربائية.
- ١٧- انظر عبوة المنتج للاطلاع على علامات السلامة ذات الصلة.
- ١٨- استخدم مصادر طاقة سليمة - قم بتوصيل المنتج بمصدر سليم للطاقة كما هو مبين في تعليمات التشغيل أو وفقاً للعلامات الموجودة على المنتج.
- ١٩- يجب عدم تعريض الجهاز لقطرات السوائل المتساقطة أو المتناثرة وعدم وضع الأوعية الممتلئة بالسوائل، مثل أنية الزهور، على الجهاز.
- ٢٠- يجب عدم وضع أية مصادر للهب المكشوف، مثل الشموع المشتعلة، فوق الجهاز أو بالقرب منه.
- ٢١- مؤشر الطاقة - يبين حالة الطاقة.
أزرق: تشغيل.

معلومات عن المنتجات التي تولد ضوءاً كهربائية

تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه يتوافق مع حدود جهاز رقمي من الفئة A بموجب الجزء رقم ١٥ من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية FCC. وقد تم تصميم هذه الحدود بحيث تضمن الحماية المعقولة ضد التداخل الضار في منطقة سكنية. علماً بأن هذا الجهاز يقوم بتوليد واستخدام وبتثاق موجات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخل ضار مع الاتصالات اللاسلكية إذا لم يتم تركيبه واستخدامه حسب التعليمات. من المرجح أن يتسبب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية في حدوث تداخل ضار ويجب أن يقوم المستخدم بتصحيح التداخل على نفقته الخاصة.

يخضع هذا المنتج للمواصفات الكندية ICES-003 الخاصة بالفئة A.

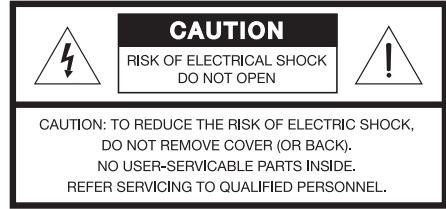


معلومات السلامة

يرجى قراءة دليل المالك هذا

يرجى تخصيص الوقت الكافي لإتباع التعليمات الموجودة في دليل المالك هذا بعناية. فسوف يساعدك هذا الدليل على إعداد وتشغيل نظامك بشكل سليم والاستمتاع بكل خصائصه المتقدمة. ويرجى الاحتفاظ بهذا الدليل للرجوع إليه مستقبلاً.

تحذير: يجب عدم تعريض النظام للمطر أو الرطوبة لتقليل مخاطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
تحذير: لتقليل مخاطر الصدمة الكهربائية، لا تقم بفك هذا النظام إلا إذا كنت مؤهلاً لذلك. ارجع إلى أفراد الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة.



يقوم المثلث متساوي الأضلاع الذي يوجد بداخله رسم على شكل وميض برق ورأس سهم بتبنيه المستخدم بوجود فولتية خطيرة غير معزولة داخل علبة الجهاز قد تكون من الكبر بحيث قد تتسبب في صدمة كهربائية. وتقوم علامة التعجب الموجودة داخل مثلث متساوي الأضلاع، كما هو مبين على النظام، بتبنيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة هامة في دليل المالك هذا.

تنبيه: سيتم توصيل هذا المنتج بمأخذ رئيسي يتوصيل أرضي للحماية.
تنبيه: لا تقم بإجراء أية تعديلات على النظام أو الملحقات. حيث أن التعديلات غير المصرح بها قد تخل بالسلامة والالتزام بالقواعد التنظيمية وبأداء النظام.
تنبيه: يجب عدم وضع أية مصادر للهب المكشوف، مثل الشموع المشتعلة، فوق الجهاز أو بالقرب منه.
تنبيه: وعندما يتم استخدام قابس التغذية الكهربائية كجهاز فصل، يجب الإبقاء على مثل هذا الجهاز في وضع القابلية للتشغيل.
ملحوظة: يجب استخدام هذا المنتج في الأماكن المغلقة فقط، حيث أنه لم يُصمم أو يختبر للاستخدام في الأماكن المفتوحة أو في السيارات الترفيهية أو القوارب.

يتوافق هذا المنتج مع جميع متطلبات توجيه EU Directive الساري بموجب القانون. ويمكن العثور على البيان الكامل للتطابق على موقع www.Bose.com/static/compliance.

تحذير: يجب عدم تعريض الجهاز لقطرات السوائل المتساقطة أو المتناثرة ويجب عدم وضع أو عية ممثلثة بالسوائل كإنيّة الزهور، على الجهاز أو بالقرب منه. ومثل أية منتجات إلكترونية أخرى، احرص على عدم سكب السوائل داخل أي جزء من الجهاز. فقد تؤدي السوائل إلى حدوث تعطل و/أو التعرض لخطر حريق.

اليابان فقط:

ملحوظة: يتم توفير توصيل أرضي قبل توصيل القابس الرئيسي بالتغذية الكهربائية.

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2009 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM325334 Rev.00

www.Bose.com/musicians



325334-0010